

Wo ist Jesus, mein Verlangen?

Verse von Ignaz Güntensfelder, Messner in Sirnitz, 1910

Melodie von Karl Liebleitner

Satz für Männerchor:

Rudolf Klary



1. Wo ist Je - sus, mein Ver - lan - gen, mein Ge - lieb - ter und mein Freund?
wo ist er dann hin - ge - gan - gen, wo mag er zu fin - den sein?
2. Ach, ich ruf vor Pei - nen und Schmer - zen: Wo ist dann mein Je - sus hin?
Kei - ne Ruh' ist in mein Her - zen, so - lang ich nicht bei ihm bin.
3. Er ver - trei - bet Angst und Schmer - zen, er ver - trei - bet Sünd und Not;
wann sie quä - len in dem Her - zen, er hilft je - dem aus der Not.
4. Lieb - ster Je - sus, laß dich fin - den, mei - ne See - le schreit nach dir.
Tu mir mit den Au - gen win - ken, ich will ei - lends sein bei dir.
5. Ach, ich stirb vor tau - send Freu - den, ich find Je - sum, mei - nen Schatz,
al - le Welt - lust will ich mei - den, bei ihm will ich fin - den Platz.
6. Lieb - ster Je - sus, mei - ne Freu - de, mei - ner See - le schön - ste Zier,
du bist mei - ner See - le Wei - de, mich ver - lan - get stets nach dir.



1. Mei - ne See, un - ge - mach;
2. Ach, wer gibt je - der Frist
3. Da - rum will ich, was ich ver - lan - gen hin und her,
4. Ach, laß mich doch Gnad' er - lan - gen, al - ler - lieb - ster Je - su mein,
5. Nim - mer - mehr soll mich be - trü - ben, was mich einst be - trü - bet hat,
6. Mein Herz, Sinn und mein' Ge - dan - ken sol - len dir er - ge - ben sein,



1. Wo ist Je - sus, den sie lie - bet, den be - gehrt sie Tag und Nacht?
2. flie - gen ü - ber Berg und Bü - hel, su - chen, wo mein Je - sus ist.
3. in den Wäl - dern, auf der Stra - ßen, ich will su - chen mehr und mehr.
4. und nimm' mei - ne Seel' ge - fan - gen, laß sie e - wig bei dir sein.
5. will ich nichts als Je - sus lie - ben, der mein' Seel' ge - fun - den hat.
6. laß mich nie mehr von dir wan - ken, ich will e - wig bei dir sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo ist Jesus, mein Verlangen](#)

Komponist: [Rudolf Klary](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)