

PRIMAVERA

Poem by Théophile Gautier

à Melle. Bénédicte Savoye

Music by CHARLES GOUNOD

Allegretto animé.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The tempo is **Allegretto animé.**

The vocal entry begins at measure 4. The lyrics are: "Tan - dis qua leurs œu - vres er - vor - ses Les hom - mes". The piano accompaniment is in the left hand, marked *p* (piano). A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the image.

The vocal line continues with the lyrics: "cou - rent, cou - rent ha - le - tant, Mars qui rit, mal - gré les a -". The piano accompaniment continues in the left hand, maintaining the harmonic support for the vocal melody.

10

ver - ses, Mars pré - pare en se-cret le prin - temps! Pour les pe -

p

13

ti - tes pâ - que - ret - tes, Sour - noi - se -

pp

15

ment lors - que tout dort, Il re -

rit. *p* Tempo.

17

pas - se des col - le - ret - tes Et ci - se -

musicalion
klicken für mehr

19

le des bou - tons dor!

p *colla voce.*

Tempo.

cresc.

22

La na - ture au lit se re

f

dim.

p

26

soff.

po - se Lui des cend au jar - din de - sert Et la--

soff.

29

ce les bou - tons de ro - se Dans leur cor - set de ve - lours

32

vert Sur le cres - son de la fon -

p

34

tai - ne Où boit le cerf, lo - reille au

rit.

rit.

36

guet, De sa main ca chée il é -

p Tempo.

38

gre - ne Les gre - lots d'ar - gent du mu - guet! —

p colla voce

Tempo.

musicalion
klicken für mehr

41

Sous l'her - be,

cresc. *f* *dim* *p* *p*

45

pour que tu la cueil - les, Il met la fraise au teint ver - meil, — Et te

49

tresse un chapeau de feuil - les, Pour te garan - tir du so.

52

leil! — Puis lors - que sa be - sogne est

p

musicalion
klicken für mehr

54

rit.

fai - te, Et que son rè - gne va fi -

rit.

pp

56

Tempo.

nir, Au seuil d'A - vril tour - nant la

p *Tempo.*

58

té - te, Il dit: Prin-temps, tu peux ve - nir! ____

p *colla voce.*

Tempo.

61

cresce.

f

dim.

rit.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Primavera](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)