

AU ROSSIGNOL

Poem by A. de Lamartine

à Mr. Jules Lefort

Music by CHARLES GOUNOD

Andante, (calme et tranquille)

The first system of the musical score for 'Au Rossignol' by Charles Gounod. It features a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Andante, (calme et tranquille)'. The right hand starts with a piano (*p*) chord, and the left hand plays a mezzo-piano (*mp*) accompaniment. The system consists of three measures.

The second system of the musical score. It continues the piano introduction with three measures. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure and a piano (*p*) chord in the third measure. The left hand continues its accompaniment.

The third system of the musical score, starting at measure 8. It includes the vocal melody with the lyrics: "Quand ta yoïx ce - les - te pré-lude Au si - len - ce des bel - les nuits, Barde ai." The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand.

The fourth system of the musical score, starting at measure 12. It continues the vocal melody with the lyrics: "lé de ma so - li tu - de Tu ne sais pas que e te suis Tu ne sais". The piano accompaniment includes a mezzo-piano (*pp*) section and a piano (*p*) section.

16

pas — que mon o - reil le Sus - pen due à ta don - ce

19

voix — De l'har - mo - ni - en - se mer - veil le S'en -

22

i vre long - temps sous les bois! —

25

Tu ne sais pas que mon hal - ei - ne Sur mes lè - res n'o - se pas ser! — Que mon

musicalion
klicken für mehr

29

pied muet — foule a pei - ne La feuil le qu'il craint de frois.

32

ser! Que mon pied muet — foule à pei - ne La feuil - le qui craint de frois.

pp

36

sert —

40

Ah! ta voix tou.

p

musicalion
klicken für mehr

44

-chante ou sub-lime Est trop pu. re pour ce bas lieu! Cet-te mu si - que qui t'a

48

ni - me Est un insti - net qui monte à Dieu! Tu prends les sons que tu re .

52

cueil - les Dans 'es gaz-ouil - le-ments des flots, Dans les fré-mis - se-ments des

56

feuil - les, Dans les bruits mou-rants des e - chos!

musicalion
klicken für mehr

60

Et de ces doux sons ou se mê - de L'in - stinet ce - les - te qui ____ fins -

63

fruit. Dieu fit ta voix. ô Phi - lo - mè - le! Et tu

66

fais ton hymne à la nuit Phi - lo - mè - le! Phi - lo mè - le Tu fais ton

pp

70

hymne a la nuit!

musicalion
klicken für mehr

74

3

p

78

Ah! — ces dou - ces scè - nes noc - tur - nes, Ces pi - eux my - stè - res du

81

soir —

musicalion
klicken für mehr

— nés Com - me

84

I'ur - ne dun en - cen - soir, Et cet - te voix my - ste - ri - eu - se Qu'é...

pp *p*

88

coû - tent les an - ges et moi, Ce sou . pir de la nuit pi -

p

91

eu - se, Oi seau mé - lo - di - eux, c'est toi!

pp *p*

95

Oh! mê le ta voix a la mien - ne! La mê - me oreil - le nous en -

98

tend, Mais ta pri - e - re a - è - ri - en - ne Mon - te

musicalion
klicken für mehr

101

mieux au Ciel qui l'at - tend Ta pri - è - re, ta pri

pp

104

è - re, mon - te mieux au Ciel qui l'at - tend

musicalion
klicken für mehr

107

111

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Au Rossignol](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)