



Benedicta et venerabilis es virgo Maria

Marianisches Graduale in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Robert Führer, 1807 - 1861

Grazioso, piu mobile

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf Be-ne - di - cta et ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma -

mf Be-ne - di - cta et ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma -

mf Be-ne - di - cta et ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma -

mf Be-ne - di - cta et ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma -

8

p ri - - - a, (Orgel) quae si-ne ta - ctu, ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter

p ri - - - a, quae si-ne ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter

p ri - - - a, quae si-ne ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter

p ri - - - a, quae si-ne ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter

musicalion

klicken für mehr

16

p Sal - va - to - ris, (Orgel) vir - go De - i ge - - - ni - trix, quem to - tus non ca - pit

p Sal - va - to - ris, vir - go De - i ge - - - ni - trix, quem to - tus non ca - pit

p Sal - va - to - ris, vir - go De - i ge - - - ni - trix, quem to - tus non ca - pit

p Sal - va - to - ris, vir - go De - i ge - - - ni - trix, quem to - tus non ca - pit

24

p or - - - bis in tu - a se clau - sit, se clau - sit vi - sce-ra, in tu - a se clau - sit, se

p or - - - bis in tu - a se clau - sit, se clau - sit vi - sce-ra, in tu - a se clau - sit, se

p or - - - bis in tu - a se clau - sit, se clau - sit vi - sce-ra, in tu - a se clau - sit, se

p or - - - bis in tu - a se clau - sit, se clau - sit vi - sce-ra, in tu - a se clau - sit, se

32



clau - sit vi - scera, fa - ctus ho - mo. Be - ne - di - cta et

clau - sit vi - scera, fa - ctus ho - mo. Be - ne - di - cta et

clau - sit vi - scera, fa - ctus ho - mo. Be - ne - di - cta et

clau - sit vi - scera, fa - ctus ho - mo. Be - ne - di - cta et

40



ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a, quae si - ne

ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a, quae si - ne

ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a, quae si - ne

ve - ne - ra - bi - lis es, es vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a, quae si - ne

musicalion

klicken für mehr

48



ta - ctu, ta - ctu Sal - va - to - ris. ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter Sal - va - to - ris.

ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter Sal - va - to - ris.

ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter Sal - va - to - ris.

ta - ctu pu - do - ris in - ven - ta es ma - ter Sal - va - to - ris.

55



Al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Benedicta et venerabilis es virgo Maria \(Marianisches Graduale\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).