

O wie süß klingt Jesu Name.

Lydia Baxter, deutsch: Ernst Gebhardt.

William Howard Doane.

Zart und innig.

Sopran / Alt.

p

1. O wie süß klingt Je - su Na - me! O wie heilt er al - len
 2. Welch ein teu - rer Nam' ist Je - sus! O, wie er so hoch be -
 3. Laßt uns zieh'n in Je - su Na - men! Er ist ei - ne gu - te
 4. Singt mit Macht in Je - su Na - men, sei - nen Ruhm mit Mut be -

Tenor.

p

1. O wie süß klingt Je - su Na - me! O wie heilt er al - len
 2. Welch ein teu - rer Nam' ist Je - sus! O, wie er so hoch be -
 3. Laßt uns zieh'n in Je - su Na - men! Er ist ei - ne gu - te
 4. Singt mit Macht in Je - su Na - men, sei - nen Ruhm mit Mut be -

Bass.

musicalion
 klicken für mehr

mf

Schmerz! Und wie bringt er Fried' und Freu - de je - dem kind-lich gläub'-gen
 glückt, daß sein Volk, er - löst von Sün - den, ihm ent - ge - gen-jauchzt ent -
 Wehr. In ihm wer - den wir be - sie - gen uns - rer Fein - de gan - zes
 zeugt, bis wir zu der Schar ge - lan - gen, die ge - krönt sich vor ihm

mf

Schmerz! Und wie bringt er Fried' und Freu - de je - dem kind-lich gläub'-gen
 glückt, daß sein Volk, er - löst von Sün - den, ihm ent - ge - gen-jauchzt ent -
 Wehr. In ihm wer - den wir be - sie - gen uns - rer Fein - de gan - zes
 zeugt, bis wir zu der Schar ge - lan - gen, die ge - krönt sich vor ihm

mf

pp *p* *mf*

Herz!
zückt!
Heer.
neigt!

O wie süß es er - klingt, wenn ein Herz von Je - sus

pp *p* *mf*

Herz!
zückt!
Heer.
neigt!

wie süß er - klingt, wenn ein Herz von Je - sus

pp *p* *mf*

singt! Je - sus singt!

musicalion
klicken für mehr

singt! wie süß es er - klingt, wenn ein Herz von Je - sus singt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O wie süß klingt Jesu Name](#)

Komponist: [William Howard Doane](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Textdichterin: Lydia Baxter (1809-1874)

deutsch: Ernst Gebhardt (1832-1899)