

Dreifach ist der Schritt der Zeit.

Worte aus Schiller's Gedicht "Sprüche des Confuzius".

Franz Schubert, 1813.

Adagio. Allegro.

Tenore I. Drei-fach ist der Schritt der Zeit:

Tenore II. Drei-fach ist der Schritt der Zeit:

Basso. Drei-fach ist der Schritt der Zeit: Zö gernd kommt die

7

musicalion
klicken für mehr

gernd

Zu - kunft her - ge - zo - gen, pfeil-schnell ist das

12

kommt die Zu - kunft her - ge - zo - gen, pfeil-schnell

Zö -

Jetzt, ist das Jetzt, ist ent - flo - gen das Jetzt, e -

17

ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent - flo - gen das Jetzt,

gernd kommt die Zu - kunft her - ge - zo - gen,

wig still steht die Ver - gan - gen - heit,

The musical score consists of three staves. The Soprano staff starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains six measures of music corresponding to the lyrics "e - wig still steht die Ver -". The Alto staff also has a treble clef, one sharp, and common time. It contains six measures for the lyrics "pfeil-schnell ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent -". The Bass staff uses a bass clef, one sharp, and common time. It contains six measures for the lyrics "flo - gen das zö - oft her -". A large orange bracket spans across the bottom of the last four measures of all three staves.

27

klicken für mehr

gen - heit, zö - gernd kommt die Zu - kunft

Jetzt, pfeil-schnell ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent - flo -

zo - gen, pfeil-schnell ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent -

32

her - ge - - zo - gen, pfeil - schnell

- gen das Jetzt, ist ent - flo - gen, ent - flo - gen,

flo - gen das Jetzt, ist das Jetzt, ist das Jetzt ent -

musicalion

klicken für mehr

37

ist, ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent - flo - gen das Jetzt,
 zö - gernd, kommt die__ Zu - kunft her - ge - -
 flo-gen, zö - gernd

42

zö - gernd kommt die__ Zu - kunft her - ge - -
 zo - gen, pfeil-schnell ist, ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent -
 kommt die

47

zo - - gen, pfeil-schnell ist das Jetzt, ist das Jetzt,
 flo - gen das Jetzt, zö -
 gen, pfeil-schnell ist das Jetzt, ist das Jetzt, ist ent -

52

ist ent - flo - - - gen das Jetzt, zö - gernd
 gernd kommt die__ Zu - kunft her - ge - - zo -
 flo - gen das Jetzt, zö - gernd kommt die__

musicalion
 klicken für mehr

57

kommt die___ Zu - kunft her - ge - - zo - gen, kommt sie___
 gen, zö - gernd kommt sie___ her - - -
 Zu - kunft her - ge - - zo - gen, zö - gernd kommt sie___

62

her - ge - - zo - - - gen, e - - - wig, e -
 - ge - - zo - - - gen, e - wig, e -
 her ge wig, e -

70

- wig still_____ steht_____ die Ver -
 - - wig still_____ steht_____ die Ver -
 - wig still_____ steht_____ die Ver - -

77

gan - - gen - heit, e - - wig still_____
 gan - - gen - heit, e - wig still_____
 gan - - - - gen - - heit, e - wig still_____

musicalion
 klicken für mehr

85

steht die Ver - gan - gen - heit. _____

steht die Ver - gan - gen - heit. _____

steht die Ver - gan - gen - heit. _____

93

Kei - ne Un - ge - duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver -

Kei - ne Un - ge - duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver -

Kei - ne Un - ge - duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver -

99

weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt ih - ren

weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt ih - ren

weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt ih - ren

105

Lauf, wenn sie ent - eilt. Kei - ne Un - ge - duld be - flü -

Lauf, wenn sie ent - eilt. Kei - ne Un - ge - duld be -

Lauf, wenn sie ent - eilt. Kei - ne Un - ge - duld be -

musicalion
klicken für mehr

111

- gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver - weilt,

flü - gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver - weilt wenn sie ver -

flü - gelt ih - ren Schritt, wenn sie ver - weilt,

115

wenn sie ver - weilt; kei - ne Un - ge - duld kei - ne Un - ge -

weilt; kei - ne Un - ge - duld, kei - ne Un - ge -

- duld, kei - ne Un - ge -

119

duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, ja ih - ren Schritt, wenn

duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, be - flü - gelt ih - ren Schritt, wenn

duld be - flü - gelt ih - ren Schritt, ja ih - ren Schritt, wenn

123

sie ver - weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt

sie ver - weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt

sie ver - weilt. Kei - ne Furcht, kein Zwei - fel zü - gelt

musicalion
klicken für mehr

129

ih - ren Lauf, wenn sie ent - eil - - let. Kei - ne Reu', kein

ih - ren Lauf, wenn sie ent - tei - - let. Kei - ne Reu', kein

ih - ren Lauf, wenn sie ent - eilt. Kei - ne Reu - - e, kein

135

Zau - ber - se - gen kann die Ste - hen - de be - we - - gen.

Zau - ber - se - gen kann die Ste - hen - de be - we - - gen.

Zau - ber - - gen.

141

f Drei - fach ist der Schritt der Zeit: Zö - gernd kommt

f Drei - fach ist der Schritt der Zeit: *p* Zö - gernd kommt

f Drei - fach ist der Schritt der Zeit: *p* Zö - gernd kommt

148

f die Zu - kunft her - ge - zo - - gen, pfeil - schnell ist das

f die Zu - kunft her - ge - zo - - gen, pfeil - schnell ist

f die Zu - kunft her - ge - zo - - gen, pfeil - schnell

musicalion
klicken für mehr

155

8

Jetzt ent - flo - gen, e - - wig

das Jetzt ent - flo - gen, e - - wig

ist das Jetzt ent - flo - gen, e - - wig still _____ steht

fz

fz

fz

161

8

still steht die Ver - gan - gen - heit. _____

still steht die Ver - gan - gen - heit. _____

die _____

fz

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dreifach ist der Schritt der Zeit](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Worte aus Schiller's Gedicht "Sprüche des Confuzius".