



Dir, Vater in der Höhe

Messgesang (zum Gloria) für gemischten Chor und Orgel

Eusebius Metzger, 1825 - 1848

Freudig

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Dir, Va - ter in der Hö - he, sei Ehr und Lob ge - weih! Was du be - fiehst ge -

Dir, Va - ter in der Hö - he, sei Ehr und Lob ge - weih! Was du be - fiehst ge -

Dir, Va - ter in der Hö - he, sei Ehr und Lob ge - weih! Was du be - fiehst ge -

Dir, Va - ter in der Hö - he, sei Ehr und Lob ge - weih! Was du be - fiehst ge -

Orgel

7

sche - he auf Er - den je - der - zeit. Du liebst die Men - schen al - - le, willst ih - re Wohl - fahrt

sche - he auf Er - den je - der - zeit. Du liebst die Men - schen al - - le, willst ih - re Wohl - fahrt

sche - he auf Er -

sche - he auf Er -

willst ih - re Wohl - fahrt

Orgel

13

nur; laß, daß ich dir ge - fal - le, mich fol - gen dei - ner Spur, mich fol - gen dei - ner Spur.

nur; laß, daß ich dir ge - fal - le, mich fol - gen dei - ner Spur, mich fol - gen dei - ner Spur.

laß, daß ich dir ge - fal - le, mich fol - gen dei - ner Spur, mich fol - gen dei - ner Spur.

nur; laß, daß ich dir ge - fal - le, mich fol - gen dei - ner Spur, mich fol - gen dei - ner Spur.

Orgel

Type: Sheet music

Título: [The Father in the Highest \(Mass Song 2 for Gloria\)](#)

Compositor: [Eusebius Metzger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).