

Laudate Dominum

Giuseppe Ottavio Pitoni

8

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Lau- da- te Do- mi-num, lau- da- te Do- mi num in san- dis e- ius, Lau-

Lau- da- te Do- mi-num, lau- da- te Do- mi num in san- dis e- ius, Lau-

Lau- da- te Do- mi-num, lau- da- te Do- mi num in san- dis e- ius, Lau-

Lau- da- te Do- mi-num, lau- da- te Do- mi num in san- dis e- ius, Lau-

8

T. I

T. II

B. I

B. II

da- te, lau- da- te e- um in fir- ma- men- to vir- tu- tis e- ius.

da- te, lau- da- te e- um in fir- ma- men- to vir- tu- tis e- ius.

da- te, lau- da- te e- um in fir- ma- men- to vir- tu- tis e- ius.

da- te, lau- da- te e- um in fir- ma- men- to vir- tu- tis e- ius.

musicalion
klicken für mehr

15

T. I

T. II

B. I

B. II

Lau- da- te e- um in vir- tu- tibus e- ius, lau- da- te e-

Lau- da- te e- um in vir- tu- tibus e- ius, lau- da- te e-

Lau- da- te e- um in vir- tu- tibus e- ius, lau- da- te e-

Lau- da- te e- um in vir- tu- tibus e- ius, lau- da- te e-

20

T. I
8
um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e - ius. Lau - da -

T. II
8
um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e - ius. Lau - da -

B. I
um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e - ius. Lau - da -

B. II
um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis e - ius. Lau - da -

25

T. I
8
te, lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae.

T. II
8
te, lau - da - te tu - bae.

B. I
te, lau - da - te tu - bae.

B. II
te, lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so - no tu - bae.

musicalion
klicken für mehr

32

T. I
8
Lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et cy - tha - ra, lau - da - te e -

T. II
8
Lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et cy - tha - ra, lau - da - te

B. I
Lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et cy - tha - ra, lau - da - te

B. II
Lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et cy - tha - ra, lau - da - te

37

T. I
8
um in cym - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus. O - mnis spi - ri - tus

T. II
8
e - um in cym - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus. O - mnis spi - ri - tus

B. I
e - um in cym - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus. O - mnis spi - ri - tus

B. II
e - um in cym - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus. O - mnis spi - ri - tus

42

T. I
8
lau - dat Do - mi - num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. II
8
lau - dat Do - mi - num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. I
lau - dat Do - mi - num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. II
lau - dat Do - mi - num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

musicalion
klicken für mehr

48

T. I
8
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

T. II
8
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

B. I
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

B. II
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum](#)

Komponist: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)