

9. Süßer die Glocken nie klingen

(Sopran / Gitarre)

Satz: Andreas Wittkopf, op. 36, 9a
(29.12.2014)

♩=110

1. Süs - ser die Glok - ken nie klin - - gen
2. O wenn die Glok - ken er - klin - - gen,
3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - - le

Git.: Capo III

als zu der Weih - nachts - zeit,
schnell sie das Christ - kind - lein hört,
ü - ber die Mee - re noch weit

musicalion

klicken für mehr

'sist als ob En - ge - lein sin - - gen
tut sich vom Him - mel dann schwin - - gen,
daß sich er - freu - en doch al - - le

wie - der von Frie - den und Freud'.
ei - let her - nie - der zur Erd'.
se - li - ger Weih - nachts - zeit.

9

Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht,
Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind,
Al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang,

11

p

wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht.
seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind.
al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang.

musicalion
klicken für mehr

13

mf

Glok - ken mit hei - li - gem Klang,

15

rit.

klin - get die Er - de ent - lang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Süßer die Glocken nie klingen](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gitarre = Git(1)

Aus der Praxis für die Praxis: Die Weihnachtsliedbearbeitungen für 1-2 Singstimmen und Gitarre eignen sich hervorragend für das Musizieren im Wechsel mit der Gemeinde.