

Drei Humoresken

für Klarinette und Klavier

1.

Die betrunkene Ameise

Allegro

Ronald Fuchs

legato

mf

legatissimo

legato

musicalion
klicken für mehr

28



31



34



37



40



45



49



52



55



58



Klavier

Drei Humoresken

für Klarinette und Klavier

1.

Die betrunkene Ameise

Allegro

Ronald Fuchs

The image displays a musical score for the piece 'Die betrunkene Ameise' (The Drunken Ant) from the collection 'Drei Humoresken' by Ronald Fuchs. The score is written for piano (Klavier) and clarinet (Klarinette). The tempo is marked 'Allegro' and the initial dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The score is presented in five systems, each with a measure number in a box at the beginning: 1, 4, 7, 10, and 13. The piano part is in the left hand, and the clarinet part is in the right hand. A large, semi-transparent orange oval watermark with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'klicken für mehr' (click for more) below it is centered over the middle of the score, partially obscuring the musical notation in measures 7 and 8.

16

19

22

25

28

31

musicalion
klicken für mehr

34



37



40



43



musicalion

klicken für mehr

46



49





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Humoresken 1. Die betrunkene Ameise](#)

Komponist: [Ronald Fuchs](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Drei Humoresken für Klarinette und Klavier

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Klarinette B+Klavier

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Klavier = Kl(1)

Die erste Humoreske aus "Drei Humoresken" für Klarinette in B und Klavier