

Vom Himmel kam der Engel Schar

Bearbeitung für drei Blockflöten und Fagott; Original in g-Moll

J. S. Bach (1685 - 1750)

BWV 607; Arr: Othmar Endelweber

Vorspiel

Sheet music for the first system of the prelude, featuring four staves labeled S, A, B, and Fag. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The music is in G minor. The first staff (S) has a measure rest. The second staff (A) has a measure rest. The third staff (B) has a measure rest. The fourth staff (Fag) has a measure rest.

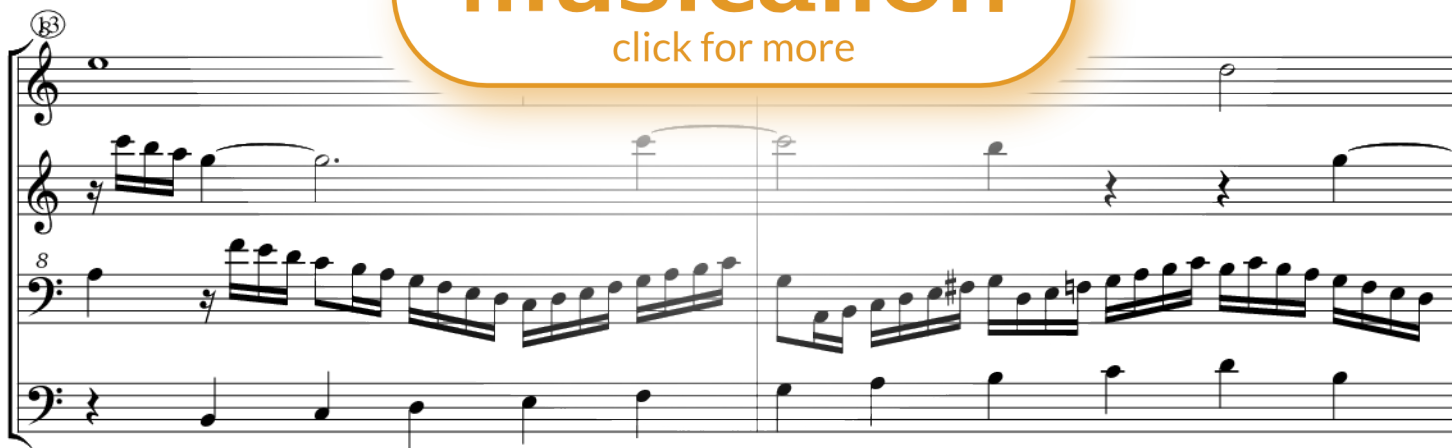
Sheet music for the second system of the prelude. The music continues across the four staves. A watermark for "musication click for more" is visible in the center of the page.

Sheet music for the third system of the prelude. The music continues across the four staves.

Sheet music for the fourth system of the prelude. The music continues across the four staves.



musicalion
click for more



87

Choral

A
T
B
Fag

Vom Him-mel kam der En-gel Schar, er-schien den Hir-ten of-fen-bar, sie

musicalion
click for more

9

sag - ten ihn'n: ein Kind - lein zart, das liegt dort in der Krip- - pen hart.

2. Zu Bethlehem, in Davids Stadt,
wie Micha das verkündet hat,
es ist der Herre Jesus Christ,
der euer aller Heiland ist.

3. Des sollt ihr alle fröhlich sein,
dass Gott mit euch ist worden eins.
Er ist geborn eu'r Fleisch und Blut,
eu'r Bruder ist das ewig Gut.

Type: Sheet music

Título: [Del cielo vino el rebaño de ángeles](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Organ Booklet

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 3+Fagot

Instrumentación: Fagot = Fg(1), Flauta dulce = Fl. dul(3)