

Fünf Tänze für Streichorchester

3. IRISH JIG

Allegro spiritoso

Ronald Fuchs

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf* *pizz.*

Viola *mf* *pizz.*

Violoncello *mf*

Kontrabass *mp*

The first system of the musical score for '3. IRISH JIG' features five staves. Violins 1 and 2 play a rhythmic melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. The Viola and Violoncello play a supporting bass line in bass clef, also with a key signature of one sharp. The Kontrabass plays a similar bass line. Dynamics include mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The Viola and Violoncello parts are marked with 'pizz.' (pizzicato).

5

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piece. It features five staves for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The musical notation continues with the same instruments and dynamics as the first system.

9

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

The third system of the musical score continues the piece. It features five staves for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The musical notation continues with the same instruments and dynamics as the previous systems.

13

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

17

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

21

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

25

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

29

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

arco

musicalion

klicken für mehr

33

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

37

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.*

41

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

musicalion
klicken für mehr

45

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

49

Vl. solo 1

Vl. solo 2

mf

Vl. 1

pizz.

Vl. 2

pizz.

Va.

pizz.

Vc.

pizz.

Kb.

pizz.

53

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

57

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

61

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

65

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

69

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

73

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Va.

Vc.

Kb. *arco*

77

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

81

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

85

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

89

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

93

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

97

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

101

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

arco

arco

arco

arco

musicalion
klicken für mehr

105

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

109

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.*

113

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

musicalion
klicken für mehr

117

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel:

Komponist: [Ronald Fuchs](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf Tänze für Streichorchester

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)