



Zu Gott erhebt sich meine Seel'

Graduale für gemischten Chor a cappella

Rudolphus de Lassus, 1563 - 1625

S
1. Zu Gott er - hebt sich mei - ne Seel' und
2. Herr, dei - nen Weg wollst zei - gen mir, mir

A
1. Zu Gott er - hebt sich mei - - - - - ne Seel' und tut auf ihn ver -
2. Herr, dei - nen Weg wollst zei - - - - - gen mir, mir dei - ne Wahr - heit

T
1. Zu Gott er - hebt sich mei - - - - - ne Seel' und tut auf ihn ver -
2. Herr, dei - nen Weg wollst zei - - - - - gen mir, mir dei - ne Wahr - heit

B

1. Zu Gott er - hebt sich mei - ne Seel' und tut auf
2. Herr, dei - nen Weg wollst zei - gen mir, mir dei - ne

6
tut auf ihn ver - trau - en. Wenn ich mir ihn zum Schirm er -
dei - ne Wahr - heit ge - ben. O Herr, mein Heil, mein' höch - ste

- - - - - trau - - - - - er - wähl', mag
ge - - - - - ge - - - - - ste Zier, auf

8
- - - - - trau - - - - - en. Wenn ich mir ihn zum Schirm er - wähl', mag
ge - - - - - ge - - - - - ben. O Herr, mein Heil, mein' höch - ste Zier, auf

ihn ver - trau - - - - en. Wenn ich mir ihn zum Schirm er -
Wahr - heit ge - - - - ben. O Herr, mein Heil, mein' höch - ste

12
wähl', mag dann vor nichts mir grau - en. Drum schau ich all - zeit nur auf ihn, er
Zier, auf dich stell ich mein Le - ben. Mein' Fe - stung bist du, star - ker Gott, die

dann vor nichts mir grau - - - - en. Drum schau ich, drum schau ich all - zeit nur auf ihn,
dich stell ich mein Le - - - - ben. Mein' Fe - stung, mein Fe - stung bist du, star - ker Gott,

8
dann vor nichts mir grau - - - - en. Drumschau ich all - zeit nur auf ihn, er
dich stell ich mein Le - - - - ben. Mein' Fe - stung bist du, star - ker Gott, die

wähl', mag dann vor nichts mir grau - - - - en. Drumschau ich all - zeit nur auf ihn, er
Zier, auf dich stell ich mein Le - - - - ben. Mein' Fe - stung bist du, star - ker Gott, die

18

wird in all Ge-fah-ren, er wird in all, er die
kann kein Feind be-zwin-gen, die kann kein Feind, die

er wird in all Ge-fah-ren, er wird in all Ge-fah-ren,
die kann kein Feind be-zwin-gen, die kann kein Feind be-zwin-gen,

wird in all, er wird in all Ge-fah-ren, er wird in all Ge-fah-ren,
kann kein Feind, die kann kein Feind be-zwin-gen, die kann kein Feind be-

wird in all, er wird in all Ge-fah-ren, er wird in all Ge-fah-ren,
kann kein Feind, die kann kein Feind be-zwin-gen, die kann kein Feind be-

23

wird in all Ge-fah-ren, wenn ich auch ganz ver-las-sen bin, mich
kann kein Feind be-zwin-gen, da-hin kann ich in höch-ster Not, in

- ren, Ge- las-sen bin, mich
- gen, be- höch-ster Not, in

fah-ren, wenn ich auch ganz ver-las-sen bin, mich
zwün-gen, da-hin kann ich in höch-ster Not, in

fah-ren, wenn ich auch ganz ver-las-sen bin, mich
zwün-gen, da-hin kann ich in höch-ster Not, in

28

bin, ver-las-sen bin, mich gnä-dig-lich be-wah-ren.
Not, in höch-ster Not, in sich-re Hut mich brin-gen.

wenn ich auch ganz ver-las-sen bin, mich gnä-dig-lich be-wah-ren.
da-hin kann ich in höch-ster Not in sich-re Hut mich brin-gen.

gnä-dig-lich, mich gnä-dig-lich, gnä-dig-lich be-wah-ren.
sich-re Hut, in sich-re Hut, sich-re Hut mich brin-gen.

gnä-dig-lich, mich gnä-dig-lich be-wah-ren.
sich-re Hut, in sich-re Hut mich brin-gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zu Gott erhebt sich meine Seel' \(Graduale\)](#)

Komponist: [Rudolfo di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)