Als Büblein klein

Lied aus "Der lustigen Weiber von Windsor"

Otto Nicolai

Andante commodo



musicalion
klicken für mehr

41

51

gesprochen:
Es geht nicht mehr!

Was seh ich? Mann, erhole dich! Wahrhaftig, der Kerl ist schon hin! Führt ihn hinaus und legt ihn auf den Rasen.

cresc.

Andantino

56

Sie tru - gen ei - nen hin, der trank, bis daß vom Wein er nie - der -

p

59

sank, aus, du ar - mer

63

Ze - cher du, schlaf aus, du ar - mer Ze - cher du.

Andante commodo

70

Und als ich vertre - ten die Kin - der - schuh, hopp hei - ßa bei Re___ - gen und Wind, da

mf *p*

musicalion
klicken für mehr


schlos - sen die Mäd - chen sich vor mir zu, denn der Re - gen, der reg - net jeg - li - chen Tag. Und
rall.
coll canto
f
75
ist die Ta - sche leer, und wird die Fla - sche leer, kommt Wür - fel raus! Glück ist ein
79
p a tempo
f
p
rall.
p a tempo
sprö_ - der_ Gast, wer es beim Scho - pfe_ faßt, führt es nach Haus, ja! führt es nach Haus.
Glück ist ein sprö - der Gast
So schweig doch still!
84
Adagio
pp
musicalion
klicken für mehr
Kerl, du singst ja falsch wie e
Rabe! Nun, so halt wenigsten
ordentlich Takt! In Positur!
Falstaff:
Eins, zwei und
92
Presto
drei!
98
ff
Ped.
106

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Als Büblein klein

Komponist: Otto Nicolai

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Oper: Die Lustigen Weiber von Windsor

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Chor>X+Klavier

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1),*Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Klavier mit übergelegtem Text
aus der Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"