



Ad te, Domine, levavi

Motette (Psalm 25, 1-2) für gemischten Chor a cappella

Johann Joseph Fux, 1660 - 1741

Con moto

S Ad te, Do - mi-ne, le - va - - - - - vi a -

A Ad te, Do - mi-ne, le - va - - - - - vi a - ni-mam

T Ad

B

7

- ni-mam me - - - am, le - va - - - - - vi

me - am, le - va - - - - - vi a - - ni-mam me - am, a - ni - mam me -

8 te, Do - mi - ne, le - va - - - - - ni-mam me - - - am, a -

- - ni-mam me - - -

13

a - - ni-mam me-am, De - us-me - us, De - - us me - - -

- - - am, a - - ni-mam me - am, De - us me - - us,

8 - ni-mam me - - am, a - ni-mam me - - - - - am, De - us me - us,

am, a - - - - - ni-mam me - - - - - am, De - us me - us, in te con -

19

us, in te con - fi - - - do, con - fi - do, De - - us me - -

in te con - fi - do, con - fi - do, De - us

in te con - fi - do, con - fi - - - do, De - us me - us, in

fi - do, con - fi - do, De - - - us me - - us, in te con -

musicalion

klicken für mehr

25

us, in te con - fi - do, in te con - fi - - do, con - fi - - - do, non
me - us, in te con - fi - - do, in te con - fi - - do, con - fi - - do,
te con - fi - - do, in to con - fi - - do, con - fi - - do,
fi - - do, in te con - fi - do, non e - ru - be -

31

e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non
non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - - - scam, non
non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non
scam, non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - scam, non non e - ru - be - - -

37

e - ru - be - - - nec -
e - ru - be - - - scam, nec - que ir -
e - ru - be - - - scam, nec - que ir - ri - de - ant me i - - - ni - mi - ci
scam, nec - que ir - ri - de - ant me i - - - ni - mi - ci me - - -

42

que ir - ri - de - ant me, nec - que ir - ri - de - ant me i - - - ni - mi - - -
ri - de - ant me i - - - ni - mi - ci, nec - que ir - ri - de - ant me i - - - ni - mi - - -
me - - - i, nec - que ir - ri - de - ant me, nec - que ir - ri - de - ant me i -
i, i - ni - mi - ci me - - - i,

47

ci me - - - i, nec - que ir - ri-de-ant me i - ni - mi - ci me - - -

ci me - - - i, nec - que ir - ri-de-ant me i - - - ni - mi - - - ci, i -

- - ni - mi - ci me - - - - - i, nec - que ir - ri-de-ant me i - - - ni -

nec - que ir - ri-de-ant me, nec - que ir - ri-de-ant me i - - - ni -

52

- - - i, nec-que ir - ri-de-ant me i - - - ni - mi-ci, i - ni - mi - - - -

- - ni - mi - - - ci me - - - i, nec - que ir - ri-de-ant me i - ni - mi - - - - ci

mi - ci me - - - - - i, nec - que ir - ri-de-ant me i - ni - mi - - - - ci -

mi - ci me i - - - ni -

58

ci me - - - - - si, qui te ex -

me - - - i: et - e-nim u - - - - ni - ver - - - - si, qui te ex -

me - - - - - i: et e-nim u - ni - ver - - - - si,

mi - ci me - i: et e-nim u - ni - ver - - - - si,

64

spe - - - - - ctant, - - - - - non con - fun - den - - - -

spe - - - - - ctant, non con - fun - den - - - -

qui te ex - spe - - - ctant, non con - fun -

qui te ex - spe - - - ctant,

[illegible]

75

den - - - tur, non con-fun - den - - - - - tur, et - e - nim u - - - ni -

non con - fun - den - tur, non con-fun - den - - - - - tur, et - e - nim u - - ni -

tur, non con - fun-den-tur, non con-fun - den - - - - - tur, et - e - nim u - - ni -

non con - f - e - nim u - ni -

81

musicalion

klicken für mehr

ver - - - si, non con - fun - den - tur,

ver - - - si, qui te ex - spe - - - ctant, non con - fun - den - tur, non - con -

ver - - - si, qui te ex - spe - - - ctant, non con -

ver - - - si, qui te ex - spe - ctant, non con - fun - den -

87

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - - - - - tur.

fun - den - tur, non con - fun - den - - - - - tur.

fun - den - - - - - tur, non con - fun - den - - - - - tur.

- - - - - tur, non con - fun - den - - - - - tur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te, Domine, levavi \(Motette\)](#)

Komponist: [Johann Joseph Fux](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 25, Verse 1 und 2.