

Im Wald.

Felix Mendelssohn Bartholdy.
Op.100, No. 4.

Allegro moderato.

Soprano. *f* *p*

1. O Wald, du kühl - len - der Bron - nen, wie labst du die lech - zen - de
2. O Wald, du Tem - pel der Tö - ne, hoch wölbt sich dein grü - nen - des

Alto. *f* *p*

Tenore. *f* *p*

Basso. *f*

musicalion
klicken für mehr

1. O
2. O Wald, du Tem - pel der Tö - ne,

4 *cresc.* *cresc.*

Brust! Vom sen - gen - den Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der
Dach, hell klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wi - pfeln noch

cresc. *cresc.*

cresc. *cresc.*

cresc. *cresc.*

Vom sen - gen - der Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der
hell klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wi - pfeln noch

8 *f*

Lust, lädst du zu er - fri - schen - der, er - fri - schen - der
nach, Ge - sang in den Wi - pfeln, den Wi - pfeln noch

Lust, er - fri - schen - der
nach, den Wi - pfeln noch

8 *f*

Lust, lädst du zu er - fri Wi - schen - der
nach, Ge - sang in den Wi - pfeln noch

Lust, er den fri Wi - schen - der
nach, den Wi - pfeln noch.

12 *pp*

Lust. nach. - ge zum Ae - ther ge -
- tes all - mäch - ti - ge

musicalion
klicken für mehr

pp

Lust. nach.

pp

Lust. nach.

8 *pp*

Lust. Und ruh'n wir be - schat-tet von Zwei - gen, das Au - ge zum Ae - ther ge -
nach. Und rührt uns beim Klan-ge der Lie - der des Got-tes all - mäch - ti - ge

16

p *cresc.*

wandt, so scheint sich der Him-mel zu nei-gen, der Him - mel zu
Hand, dann säu - selt's aus Zwei-gen her - nie - der, aus Zwei - gen her -

p *cresc.*

so scheint sich der Him-mel zu
dann säu - selt's aus Zwei-gen her -

p *cresc.*

p *cresc.*

wandt, so scheint sich der Him - mel zu
Hand, dann säu - selt's aus Zwei - gen her -

20

musicalion
klicken für mehr

nei - nie himm - li - schem
himm - li - schem

nei - gen, kühl weht's wie aus himm - li - schem
nie - der wie Träu - me aus himm - li - schem

f

nei - gen, kühl weht's wie aus himm - li - schem
nie - der wie Träu - me aus himm - li - schem

24

p

Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem, aus
Land, wie Träu - me aus himm - li - schen, aus

p

Land, kühl weht's kühl weht's wie aus
Land, dann säu - selt sanft wie aus

p

8 kühl weht's wie aus himm - li - schem, aus himm - li - schem
dann Träu - me aus himm - li - schem, aus himm - li - schem

p

Land, kühl weht's kühl weht's wie aus
Land, dann säu - selt's sanft wie aus

28

musicalion
klicken für mehr

himm - li - schem Land.
himm - li - schem Land.

himm - li - schem Land,
himm - li - schem Land,

f

8 Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land.
Land, wie Träu - me aus himm - li - schem Land.

f

himm - li - schem Land,
himm - li - schem Land,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Wald](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)