

Liebe und Wein.

(Im betrunkenen Ton zu singen.)

Felix Mendelssohn Bartholdy.
Op.50, No. 5. Componirt 1839.

Maestoso.

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

SOLO

Was quäl - te dir dein ar - mes Herz?

TUTTI

Lie - bes - schmerz.

TUTTI

SOLO

Was

musicalion
klicken für mehr

4

Lie - bes - noth.

TUTTI

SOLO

mach - te dir dir Au - gen roth?

TUTTI

Was gab dir Sor - gen

TUTTI

8

TUTTI
p

Lie - bes-qual.

TUTTI
p

Lie - bes-qual.

oh - ne Zahl? was gab dir Sor - gen oh - ne Zahl?

TUTTI
p

TUTTI

12

Allegro molto.
p **TUTTI**

Ei, das hast du schlimmst be-dacht,

TUTTI
pp

SOLO

das hast du

Lie - bes-qual.

TUTTI
pp

musicalion
klicken für mehr

16

cresc.

schlimm be - dacht, schlimm be-dacht, ei, das hast du

cresc.

p **TUTTI**

cresc.

Ei, das hast du schlimm be-dacht,

p **TUTTI**

cresc.

Ei, das hast du schlimm be-dacht,

19 *sf* *f* *sf* *ff*

schlimm be-dacht, denn schon man-ches - mal hat die Men-schen um - ge - bracht.

24 *p*

Lie - bes - schmerz und Qual.

p *p* *p* *p*

Ei, das hast du

Qual.

Qual. Das

28 *p* *cresc.*

Ei, das hast du schlimm be-dacht, schlimm be - dacht,

cresc.

schlimm be-dacht, ei, das hast du schlimm be - dacht,

cresc.

Ei, das hast du

hast du schlimm be - dacht, ei,

31

8 ei, das hast du schlimm be-dacht, denn schon man-ches - mal

schlimm be-dacht,

schlimm be-dacht,

cresc.

ei, das hast du

f *sf* *f* *sf* *f* *sf*

35

8 hat die Men-schen um - ge - bracht. — Lie - bes - schmerz und

ff *p* *ff* *p*

musicalion
klicken für mehr

ff *p* *ff* *p*

40

8 Qual, Lie - bes - schmerz und

Qual, Schmerz und

Lie - bes - schmerz und Qual, und

pp *pp* *p* *pp* *pp*

44 **Assai maestoso.**

Qual. Qual. Qual.

SOLO

Was hei - te dich von dei - ner Pein?

49 **TUTTI** *ff*

Fri - scher Most!

musicalion
klicken für mehr

TUTTI *ff* **TUTTI** *ff*

Al - ter Wein, was gau - an dann ach - se - sich Most! Fri - scher Most!

TUTTI *ff*

53 *ff*

Trau - ben-blut! Was heil-te dich von

ff

SOLO *f*

Was stärk-te wie - der dei - nen Muth? Trau - ben-blut!

ff

57

dei - ner Pein? Was gab dir dann den be - sten Trost? Was stärk-te wie - der

61

Allegro molto.

SOLO TUTTI

dei - nen Muth? Trau - ben-blut! Ei, brin-get uns schnell her-bei,

musicalion
klicken für mehr

TUTTI

Trau - ben-blut! Ei, brin-get uns

SOLO TUTTI

Ei, brin-get uns schnell her-bei,

65

ei, brin-get uns schnell her-bei die-ses ed - le Gut, die-ses ed - le

schnell her-bei, ei, brin-get uns

ei, brin-get uns schnell her-bei

70

f

gut, denn es bleibt ein-mal da - bei: Win - er - frischt das Blut. Ei!

f

Blut. Brin-get uns

f

Blut.

75

Ei! Ei! Ei, brin-get uns schnell her-bei

schnell her-'

musicalion
klicken für mehr

Ei, brin-get uns Ei,

Ei! Ei, brin-get uns schnell her-bei, ei, brin-get uns

79

f *sf*

die - ses ed - le Gut, denn es bleibt ein-mal da - bei, denn es bleibt ein-mal da -

f *sf*

f *sf*

f *sf*

84 *sf* *ff* *f*

bei: Wein, — Wein er - frischt das Blut, denn es bleibt ein-mal da -

bleibt ein - mal da -

90 *ff*

bei, denn es bleibt da - bei, — Wein er - frischt das

bei, — es bleibt ein-mal da - bei, —

musicalion
klicken für mehr

96 SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI

Blut, Wein er - frischt, Wein er - frischt, Wein er - frischt das Blut, Win er-frischt,

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI

SOLO *f* TUTTI SOLO *f* TUTTI

101

SOLO *ff* TUTTI

8 frischt, Wein er - frischt, Wein er - frischt, _____ Wein er - frischt das Blut

SOLO *ff* TUTTI

SOLO *ff* TUTTI

SOLO *ff* TUTTI



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe und Wein](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)