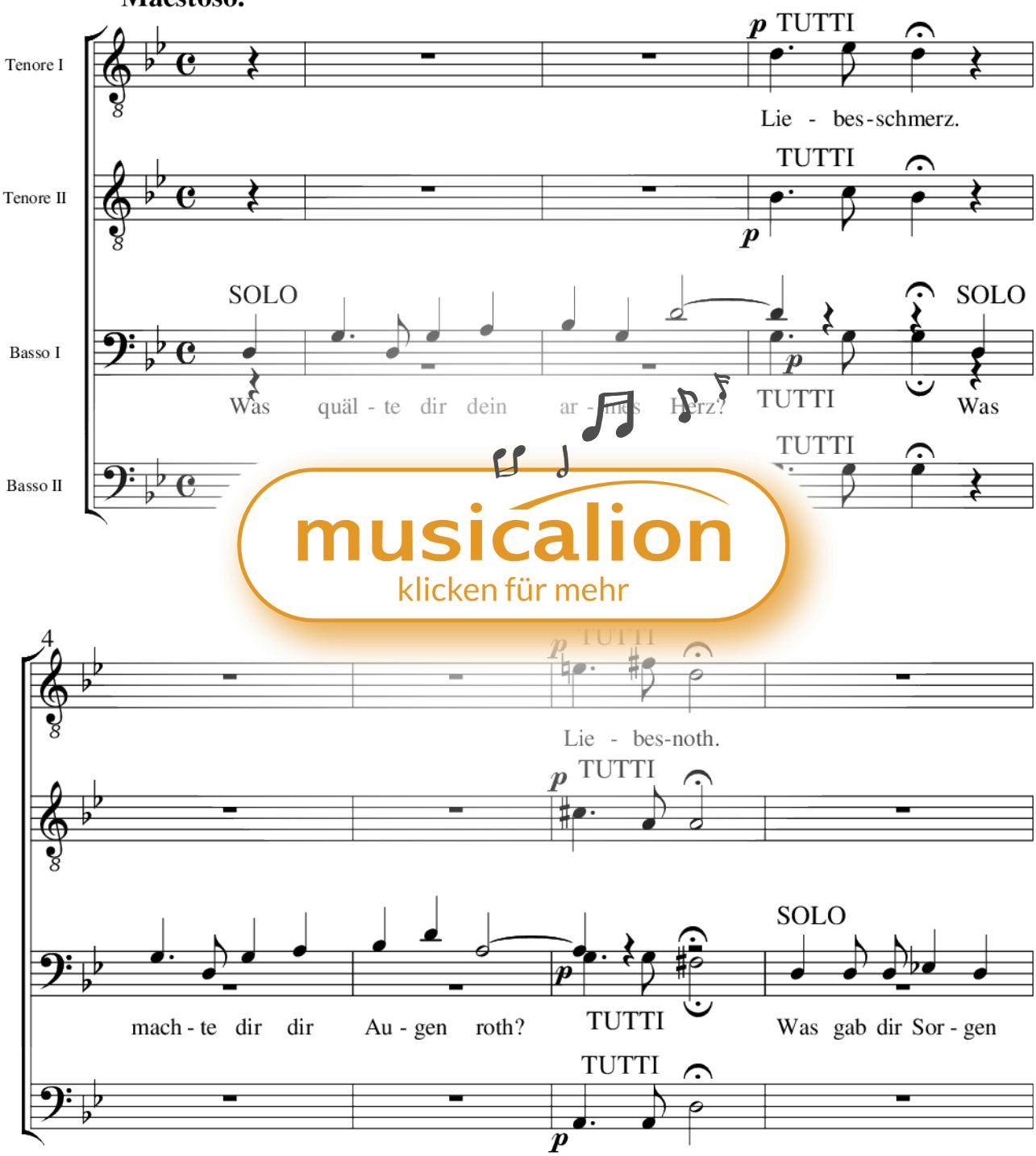
Musicalion.com

Liebe und Wein.

(Im betrunkenen Ton zu singen.)

Felix Mendelssohn Bartholdy.
Op.50, No. 5. Componirt 1839.

Maestoso.



musicalion
klicken für mehr

8

TUTTI

p

Lie - bes-qual.

p TUTTI

Lie - bes-qual.

oh - ne Zahl? was gab dir Sor - gen oh - ne Zahl?

p TUTTI

TUTTI

p

Allegro molto.

12

p TUTTI

Ei, das hast du schlimmt be-dacht,

TUTTI

pp

p

das hast du

SOLO

Lie - bes-qual.

TUTTI

pp

musicalion
klicken für mehr

16

cresc.

schlimm be-dacht, schlimm be-dacht, ei, das hast du

cresc.

p

cresc.

Ei, das hast du schlimm be-dacht,

p

cresc.

Ei, das hast du schlimm be-dacht,

19

schlimm be-dacht, denn schon man-ches - mal hat die Men-schen um - ge - bracht.

24

Lie - bes - schmerz und Qual.

Ei, das hast du

Qual.

Qual. Das

musicalion
klicken für mehr

28

Ei, das hast du schlimm be-dacht, schlimm be-dacht,

schlimm be-dacht, ei, das hast du schlimm be-dacht,

Ei, das hast du

hast du schlimm be - dacht, ei,

31

ei, das hast du schlimm be-dacht, denn schon man-ches - mal

schlimm be-dacht,

schlimm be-dacht,

cresc.

ei, das hast du

35

hat die Men-schen um-ge-bracht. Lie - bes - schmerz und

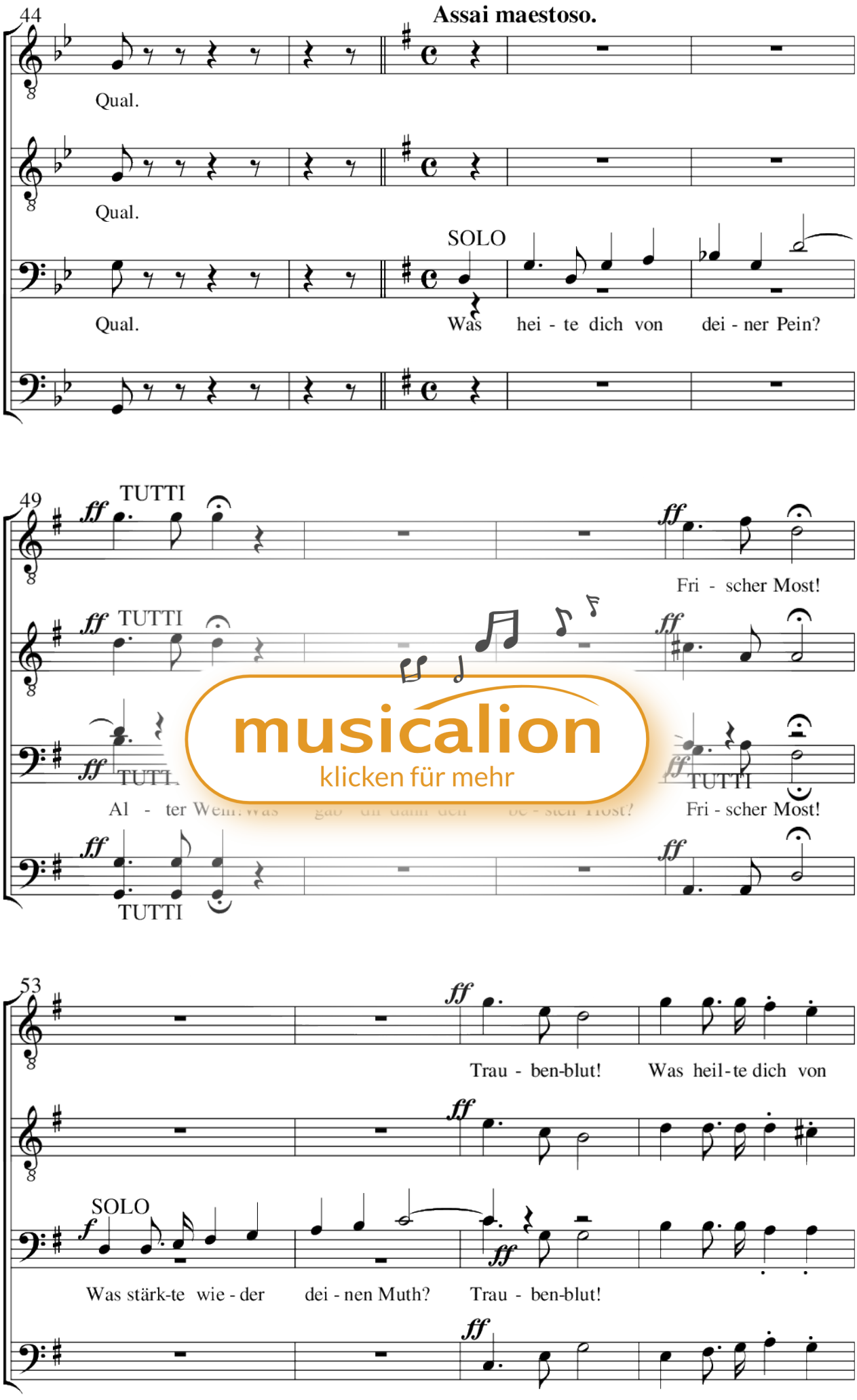
musicalion
klicken für mehr

40

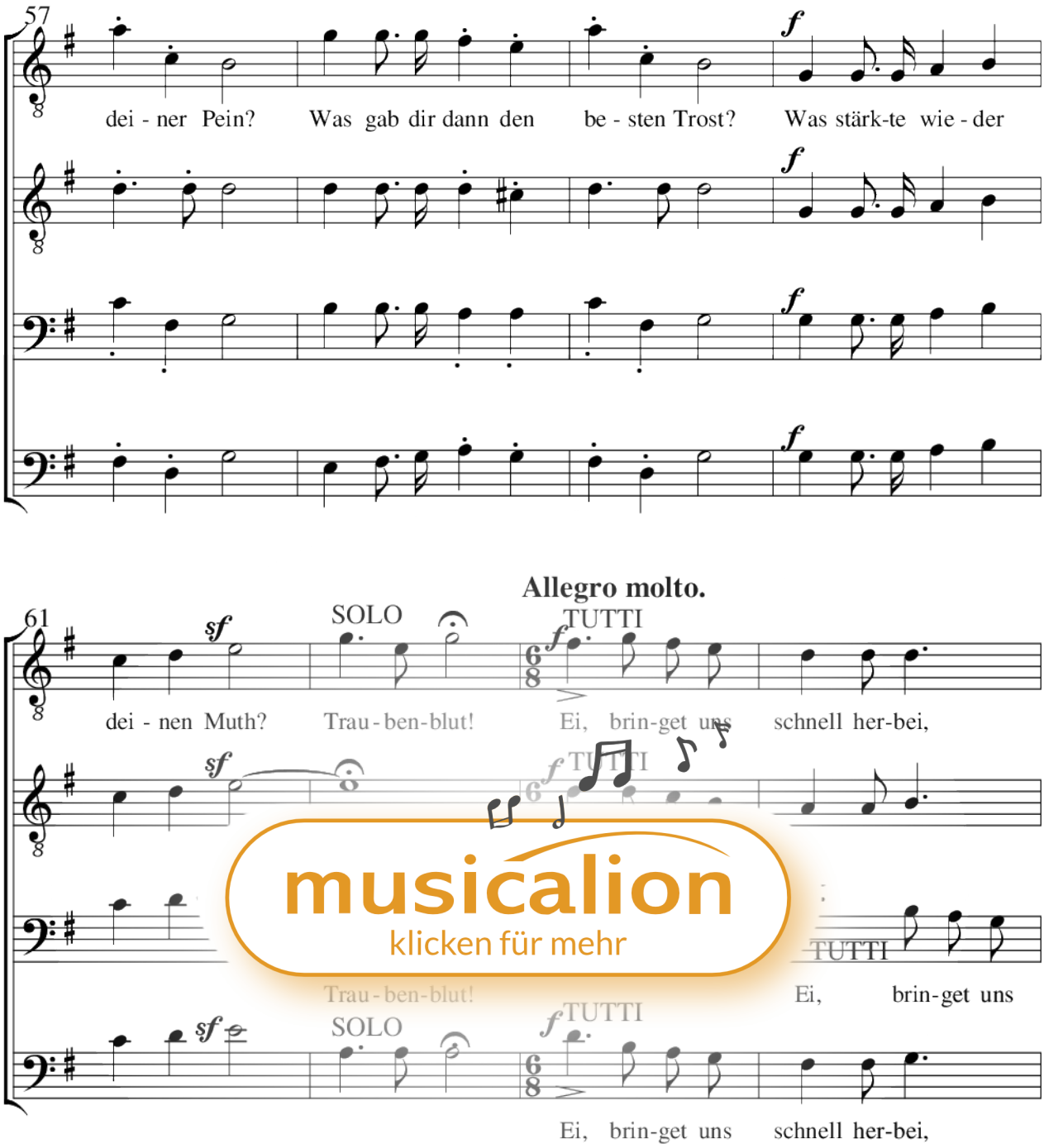
Qual, Lie - bes - schmerz und

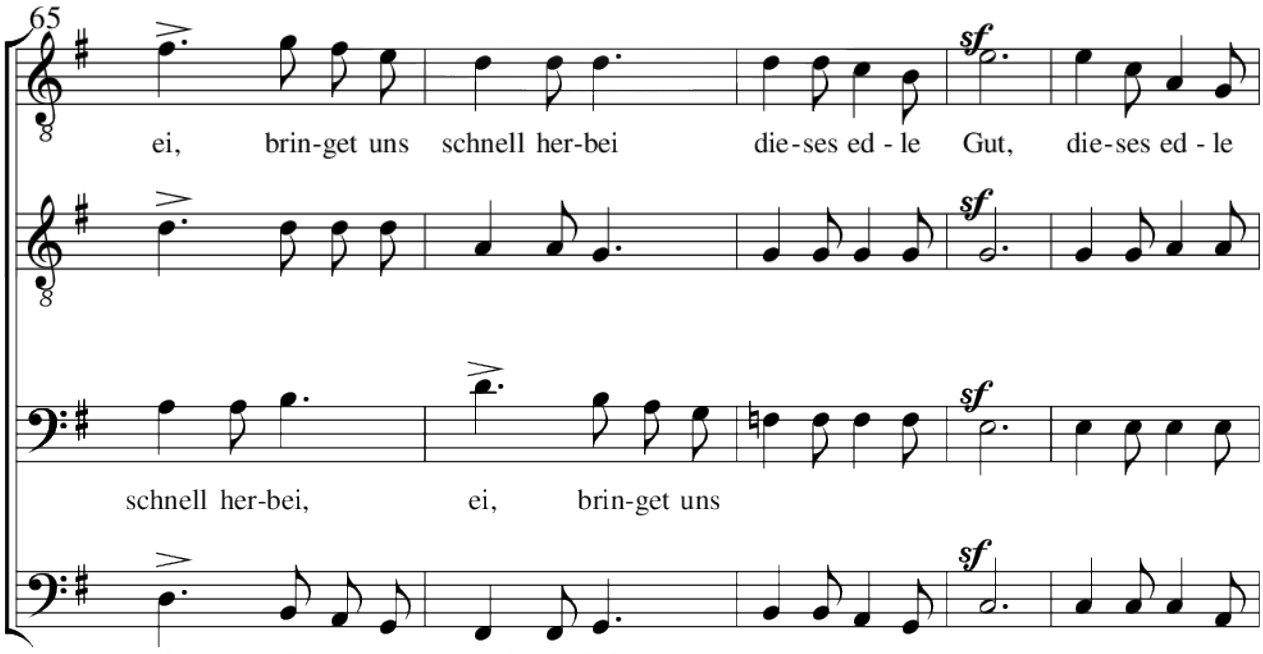
Qual, Schmerz und

Lie - bes - schmerz und Qual, und

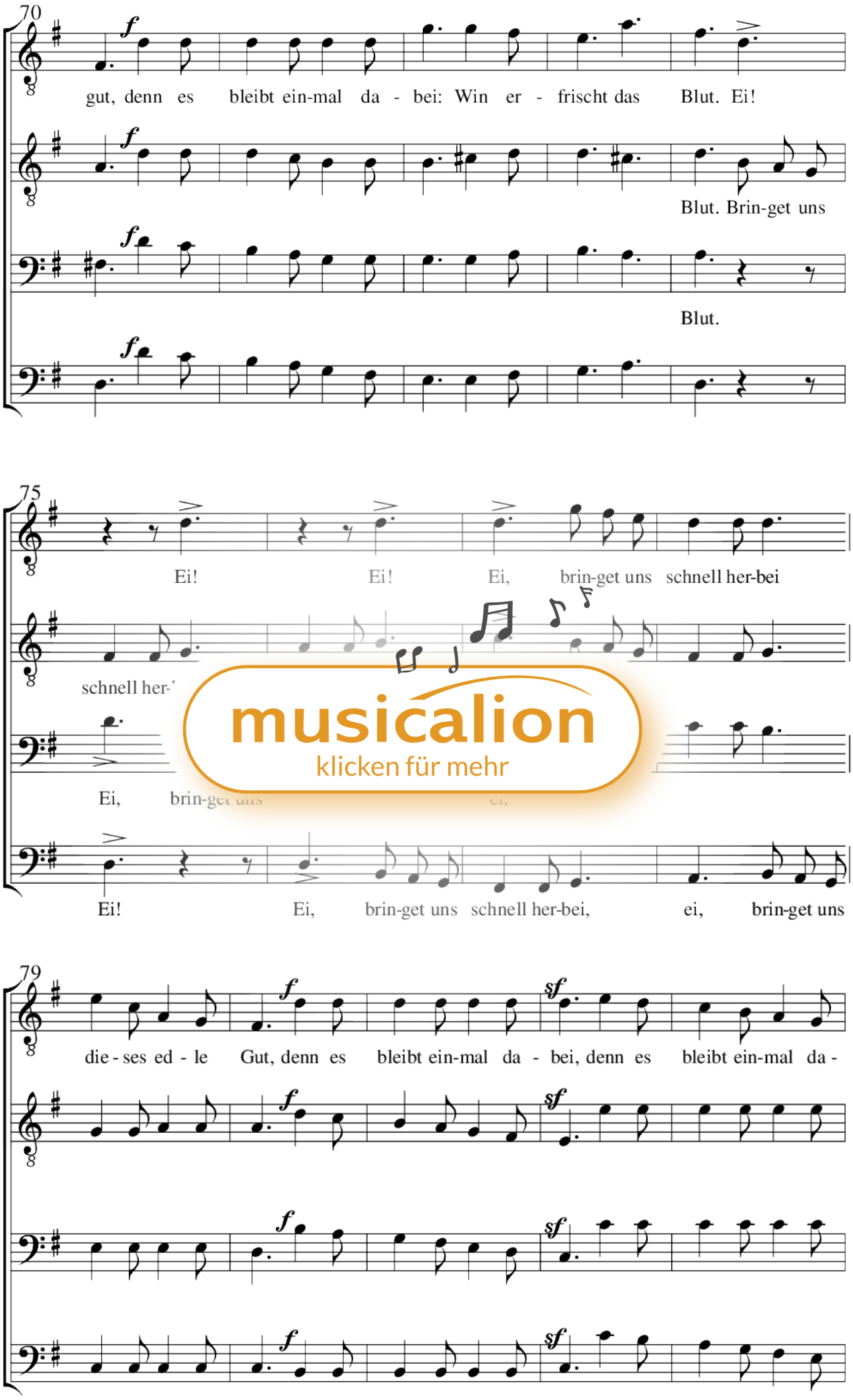


musicalion
klicken für mehr

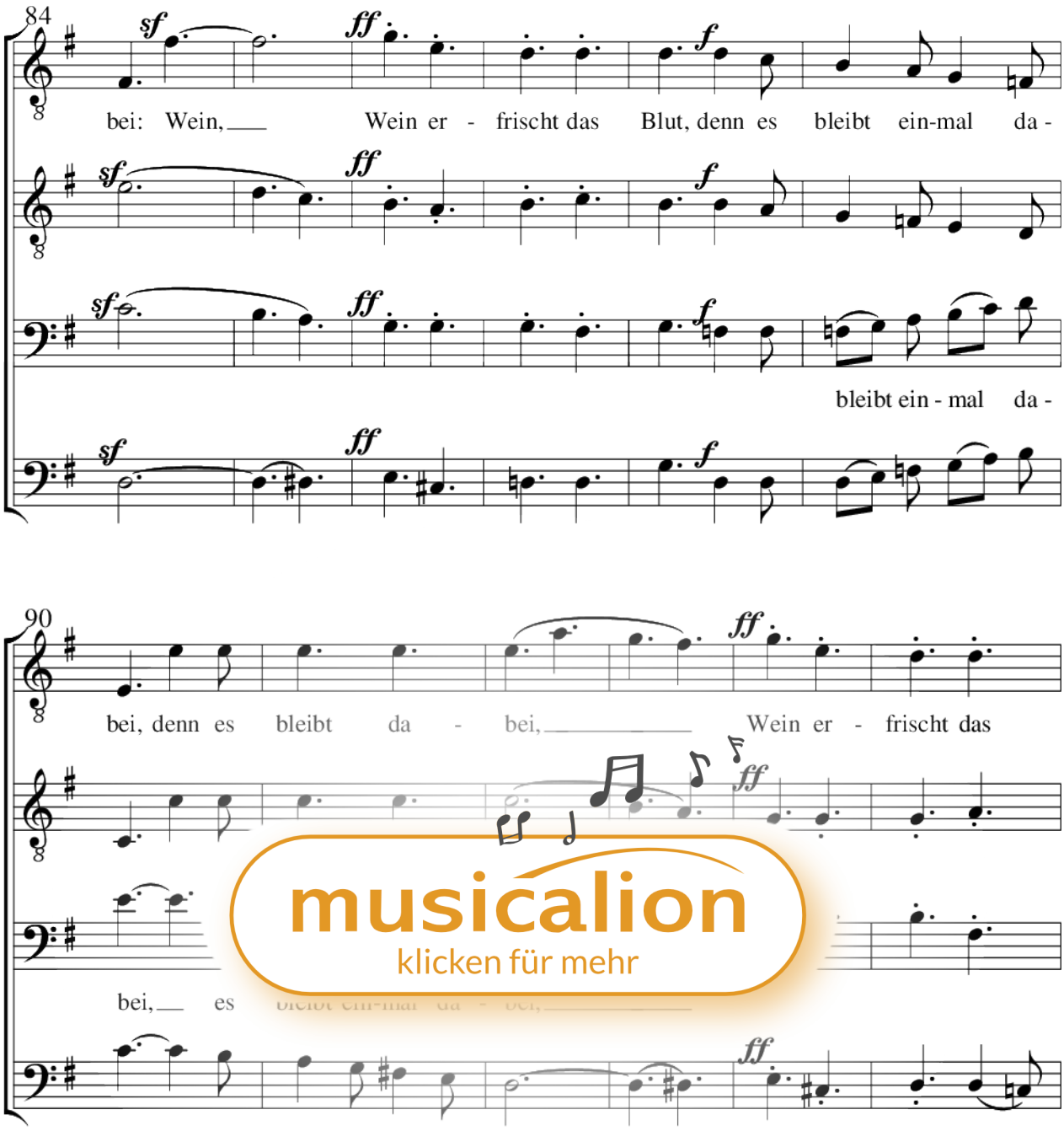




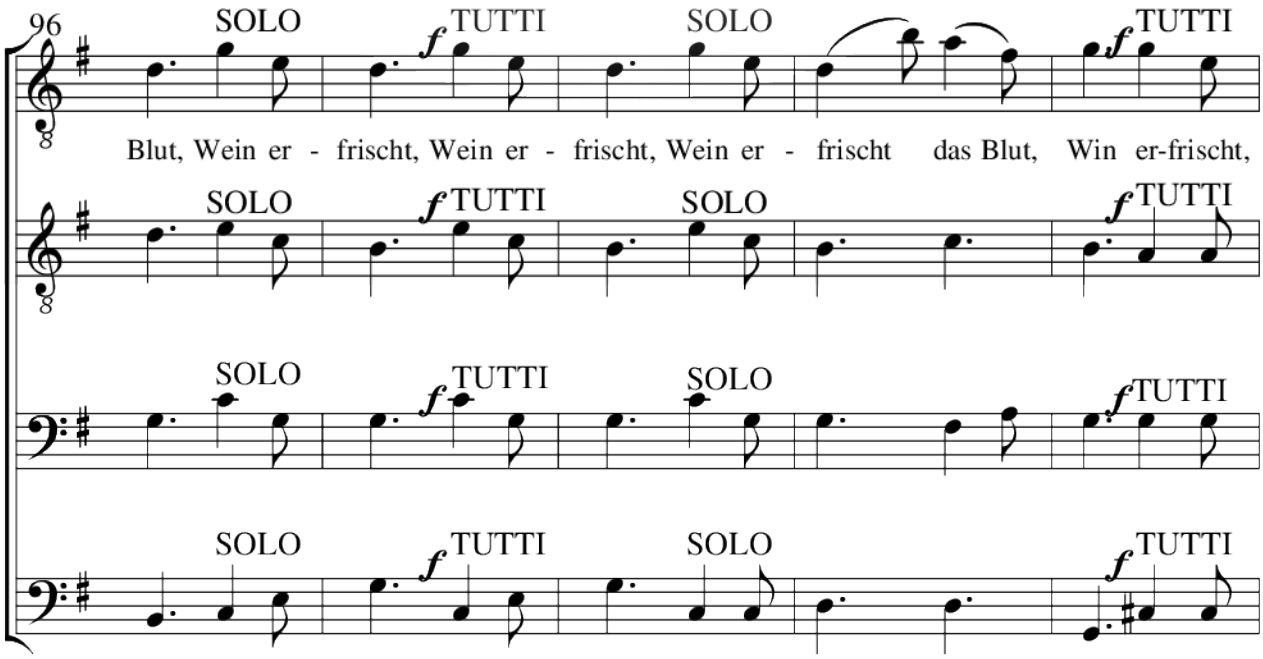
musicalion
klicken für mehr

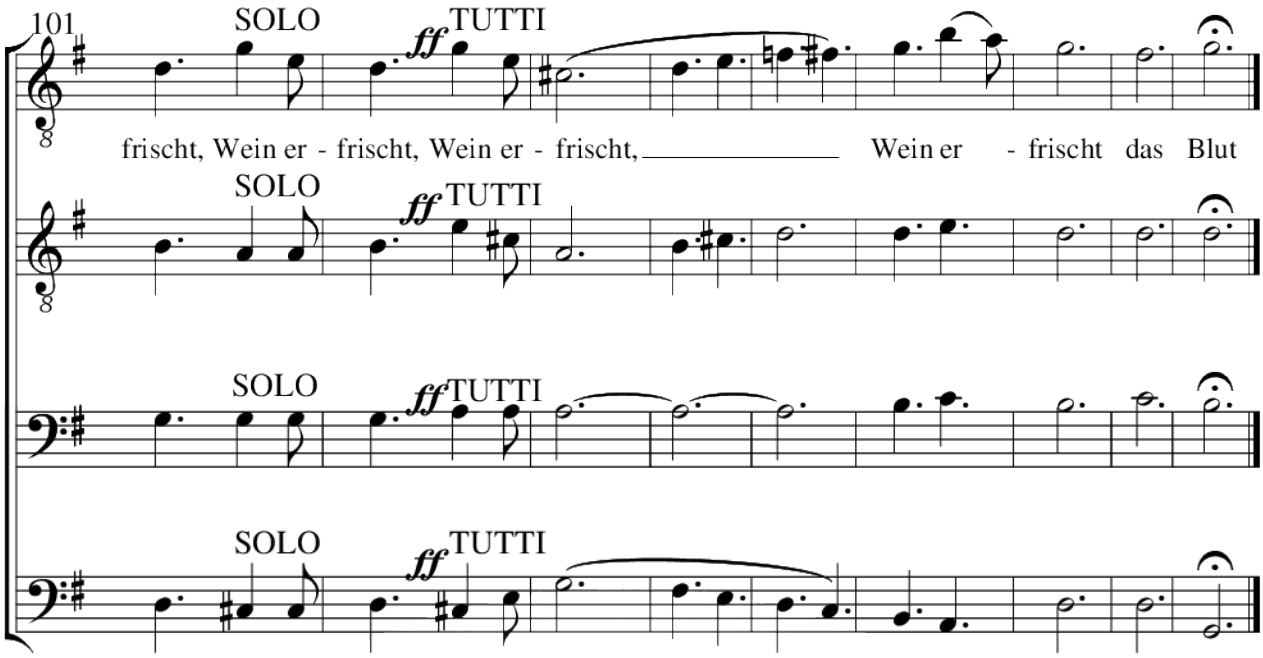


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Liebe und Wein

Komponist: Felix Mendelssohn Bartholdy

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)