

2. Arie - Bass - Solo

Andante

Horn I und II
in Es

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello
Kontrabass

Bass Solo

O Chri - ste du bist der Kö - nig der Herr-lich -

Orgel

musicalion
klicken für mehr

3

3

3

3

3

3

3

keit! O Chri - ste, o Chri - ste du bist des Va-ters

6

fp

fp

fp

fp

fp

e-wi-ger Sohn du hast nicht ge-schau - et der Jung - frau-en Leib,

musicalion

klicken für mehr

9

p

fp

fp

fp

dass du Mensch wur - dest und uns er -

12

f

fp

f

fp

f

f

f

12

lö - sest. Du hast ü - ber - wun - den

musicalion

klicken für mehr

15

p

f

f

p

f

f

p

f

f

15

des To - des Sta - chel, du hast ü - ber -

15

18

wun - den des To - des Sta - chel und

musicalion

klicken für mehr

21

den Gläu - bi - gen das Reich der Him - mel ge -

24

öff - net und den Gläu - bi - gen das



27

Reich der Him - mel ge - öff - net.

30

f *fp* *p*

Du sit - zest zu der



33

f *fp*

rech - ten Hand Got - tes in der Herr - lich - keit des

36

36

fp

f

p

f

f

f

Va - ters, in der Herr - lich-keit des Va - ters.

36

musicalion
klicken für mehr

39

39

p

f

p

p

p

f

f

f

f

39

42

42

f *p*

42

f *p*

f *p*

f *p*



45

45

f

f

f

45

45

54

bist ein zu-künf - ti - ger Rich - ter, ein zu-künf - ti - ger



56

Rich - ter.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Gott dich loben wir](#)

Komponist: [Joseph Aloys Schmittbauer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Fl2+[Hn2+Trp2]+Pk+Org+[Vi+Vla+Vc+Kb

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Aus dem Handschriftenfundus der

Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe

Erstellt und Bearbeitung: Eberhard Auerswald, Thum