

Auferstanden, auferstanden.

Friedrich Mohn.

Fröhlich bewegt.

K. Gläser (1747-1797).

Sopran / Alt.

mf *cresc.*

1. Auf - er - stan - den, auf - er - stan - den ist der
 2. Hoch - er - ha - ben ü - ber Ster - nen glänzt sein
 3. Kei - ner be - be! Der Er - höh - te ruft uns
 4. O ihr Grä - ber, nein, vor euch er - schreck' ich
 5. Auf - er - ste - hen, auf - er - ste - hen werd' auch

Tenor.

1. Auf - er - stan - den, auf - er - stan - den ist der
 2. Hoch - er - ha - ben ü - ber Ster - nen glänzt sein
 3. Kei - ner be - be! Der Er - höh - te ruft uns
 4. O ihr Grä - ber, nein, vor euch er - schreck' ich
 5. Auf - er - ste - hen, auf - er - ste - hen werd' auch

Bass.

musicalion
 click for more

Herr, und in ew' - gen Licht - ge - wan - den der Ver -
 Thron. Freund - lich spen - det er uns Ga - ben, ist der
 zu: "Ich war tot, und sieh, ich le - be; le - ben,
 nicht, weil des ew' - gen Le - bens Ge - ber ruft in
 ich und den Auf - er - stand' - nen se - hen, wenn er

Herr, und in ew' - gen Licht - ge - wan - den der Ver -
 Thron. Freund - lich spen - det er uns Ga - ben, ist der
 zu: "Ich war tot, und sieh, ich le - be; le - ben,
 nicht, weil des ew' - gen Le - bens Ge - ber ruft in
 ich und den Auf - er - stand' - nen se - hen, wenn er

klä - rung wan - delt er, und in ew' - gen Licht - ge -
 Sei - nen Schild und Lohn. Freund - lich spen - det er uns
 le - ben sollst auch du. Ich war tot, und sieh, ich
 eu - er Dun - kel Licht, weil des ew' - gen Le - bens
 kommt und wek - ket mich, und den Auf - er - stand' - nen

wan - den Ga - ben, le - be; le - ben, Ge - ber ruft in, se - hen, wenn er er. Lohn. du. Licht. mich.

wan - den der Ver - klä - rung wan - delt er.
 Ga - ben, ist der Sei - nen Schild und Lohn.
 le - be; le - ben, le - ben sollst auch du."
 Ge - ber ruft in eu - er Dun - kel Licht.
 se - hen, wenn er kommt und wek - ket mich.

Type: Sheet music

Título: [Resurrecto, resurrecto](#)

Compositor: [Karl Gotthelf Gläser](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)