

Frau Minne, aus *Jedermann* (1911)

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

I. Floret silva undique

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato assai ♩ = 92

Das andere Fräulein

Ei, was? Flo - ret sil - va

Der eine Gast

Ei, was? Wenn's reg - net ist's nass. —

Der andere Gast

Moderato assai ♩ = 92

Harpsichord

musicalian

musicalion

click for more

9

un - di - que, um - mei - nen Ge - sel - len ist mir weh!

Flo - ret sil - va un - di - que, um -
(Spottet ihr nach.)

3 - 6 4
4 3

b6 4

6 6

6 3

6 b6

6 6

6 6

6 3 7

6 4

3

6 4

Copyright © 26 Jan. 2015 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

Copyright © 26 Jan. 2015 by MICHAEL WOLFGANG DREWES

21

Er — ist ge — rit — ten von hin — nen! Oh,

ih — ren Ge — sel — len ist ihr weh!

33

Più mosso

weh, wen soll ich

musicalion
click for more

Più mosso

schoß,

44

rit. — — — — —

wo — hin doch ist mein Trau — ge — noss.

rit. — — — — —

23

kal - ter Schnee, er — müsst vor Glut zer - rin - nen, dar - in das Herz er - stick!

b6 4 6 6 b6 4 b b6 4 b b9 4 b6 4

34

Wollt hel - fen mir Frau Min - nen, des — wär ich

41

hoch be - glückt.

musicalion
click for more

Moderato assai ♩ = 72

Das andere Fräulein

Flo - ret sil - va un - di - que, flo - ret sil - va

Der eine Gast

Flo - ret sil - va un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que, flo - ret sil - va

Der dünne Vetter

Flo - ret sil - va

Der andere Gast

Moderato assai ♩ = 92

Harpsichord

60 rit. . .

un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge - sel - len ist mir weh! Flo - ret

un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge - sel - len ist mir weh! Flo - ret

un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge - sel - len ist mir weh! Flo - ret

Flo - ret sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge - sel - len ist mir weh! Flo - ret rit. . .

72

sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge sel - len ist mir weh! Er - ist ge - rit - ten von

diminuendo poco a poco

sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge sel - len ist mir weh! Er - ist ge - rit - ten von

diminuendo poco a poco

sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge sel - len ist mir weh! Er - ist ge - rit - ten von

diminuendo poco a poco

sil - va un - di - que, um - mei - nen Ge sel - len ist mir weh! Er - ist ge - rit - ten von

diminuendo poco a poco

Adagio ♩ = 60

diminuendo poco a poco

6 4 6 4 6 3 7 6 4 3 6 4 4 3 6 6 6 4 6 6 3

musicalion
click for more

83 rit.



hin - nen! Oh, - weh, wen soll ich min - nen?

hin - nen! weh, wen soll ich min - nen?

hin - nen! weh, wen soll ich min - nen?

rit.

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

3 2

4'12,9"

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Frau Minne \(Piano Reduction\)](#)

Compositor: [Michael Drewes](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/Ten/bajo2+Cem

Instrumentación: Canto solo>bajo(2),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Cémbalo = Cem(1)

In Senior High School of the German School "Alexander von Humboldt" we read with Dr. Günter Hackenberg the theatre play Everyman by Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) in the festival hall with distributed rolls. That must have been in 1963. My classmate Miguel Zenker was assigned the roll of the skinny cousin, and when he reached the text of the song of the cold snow, all of a sudden the adequate melody came to my mind, I hummed it to him, and he was able to reproduce it exactly the way I imagined it to be.