

Moritz Hauptmann

Wie Feld und Au

Sommerlied für gemischten Chor op. 25

Text: Joh.Georg Jacobi

Allegretto

1. Wie Feld und Au so blin - kend im Tau!
2. Ach a - ber da, wo Lieb - chen ich sah

1. Wie Feld und Au so blin - kend, so blin - kend im
2. Ach a - ber da, wo - Lieb - chen, wo Lieb .chen ich

1. Wie Feld und Au so blin - kend, so blin - kend im
2. Ach a - ber da, wo - Lieb - chen, wo Lieb .chen ich

1. Wie Feld und Au so blin - kend im Tau!
2. Ach a - ber da, wo - Lieb - chen ich sah

Wie per - len - schwer die Pflanz - um - her! Wie durchs Ge
im Käm - mer - lei so rings be

Tau! sah in

Wie durchs Ge
am - her, durchs Ge
und klein, rings be

8 Tau! wie per - len - schwer die Pflanz - um - her, durchs Ge
sah im Käm - mer - lein, so nied - rig und klein, rings be

Wie durchs Ge
wie per - len - schwer die Pflanz - um - her!
im Käm - mer - lein, so nied - rig und klein, so rings be

-büsch die Win - de so frisch! Wie Feld und Au so
-deckt, der Son - ne ver - steckt. Ach a - ber da, wo

-büsch die Win - de so frisch! Wie Feld und Au so
-deckt, der Son - ne ver - steckt. Ach a - ber da, wo

8 -büsch die Win - de so frisch! Wie Feld und Au so
-deckt, der Son - ne ver - steckt. Ach a - ber da, wo

-büsch die Win - de so frisch! Wie Feld und Au so
-deckt, der Son - ne ver - steckt. Ach a - ber da, wo

15

blin - kend im Tau! Wie per - len - schwer die Pfla - zen um
 Lieb - chen ich sah im Käm - mer - lein, so nied - rig und

blin - kend, so blin - kend im Tau! Wie per - len - schwer die
 Lieb - chen, wo Lieb - chen ich sah im Käm - mer - lein, so

8 blin - kend im Tau! Wie per - len - schwer die
 Lieb - chen ich sah im Käm - mer - lein, so

blin - kend im Tau! Wie per - len - schwer die Pfla - zen um
 Lieb - chen ich sah im Käm - mer - lein, so nied - rig und

20

-her. Wie durchs Ge - büsch die Win - de so frisch! Wie
 klein, so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt. Wo

Pfla - zen um - so frisch! Wie
 nied - rig und ver - steckt. Wo

8 Pfla - zen um - in - de so frisch!
 nied - rig und klein, rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt. Wo

-her! Wie durchs Ge - büsch die Win - de so frisch! Wie
 klein, so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt. Wo

25

laut im hel - len Son - nen - strahl die klei - nen
 bleibt die Er - de weit und breit mit al - ler

laut im hel - len Son - nen - strahl
 bleibt die Er - de weit und breit

8 Wie laut im hel - len Son - nen - strahl die
 bleibt die Er - de weit und breit mit

laut im hel - len Son - nen - strahl die klei - nen
 bleibt die Er - de weit und breit mit al - ler

30

Vö - ge - lein all - zu - mal, die klei - nen Vö - ge - lein
ih - rer Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer

p die klei - nen Vö - ge - lein all - zu - mal, die Vög - lein
mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit! mit ih - rer

8 klei - nen Vög - lein all - zu - mal, die Vö - ge - lein
al - ler ih - rer Herr - lich - keit! mit ih - rer

Vög - lein all - zu - mal, die klei - nen Vö - ge - lein
ih - rer Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer

musicalion

[click for more](#)

35

all - zu - mal, die klei - nen Vög - lein all - zu - mal!
Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer Herr lich - keit!

p all - zu - mal, die klei - nen Vög - lein all - zu - mal!
Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!

8 all - zu - mal, die klei - nen Vö - ge - lein all - zu - mal!
Herr - lich - keit! mit al - ler ih - rer Herr - lich - keit!

p all - zu - mal,
Herr - lich - keit!

Type: Sheet music

Title: [Summer Song \("Wie Feld und Au"\)](#)

Composer: [Moritz Hauptmann](#)

Period: Romantic

Theme: Summer

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Lyrics: Johann Georg Jacobi (1740 - 1814)