

Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

"vierstimmige" Bearbeitung für variable Besetzungen -
auch chorische Bestzungen mit allen Stimmen
+ alle Klarinettenstimmen auch Blechbläserquartett
+ Flöten Oboe und Geigen 1.2. Stimme-3.4. Stimme ad lib.

Dein Notenschreiber
franz.klingler@kabelrinn.at

Franz SCHUBERT 1797 - 1828

bei größerer Besetzung Flt. auch 8 höher

1. Flt *p*

Ob

1. Kl

2. Flt

2. Kl

3. KL

Hn in F

Hn/Sx Es

Pos in B

Pos C

Bs Kl

FG/KB

Tn Sax

Bs in C

musicalion
klicken für mehr

4

1.Fl't

Ob

1.Kl

2.Fl't

2.Kl

3.Kl

Hn in F

Hn/Sx Es

Pos in B

Pos C

Bs Kl

FG/KB

Tn Sax

Bs in C

musicalion

klicken für mehr

9

1.Fl't

Ob

1.Kl

2.Fl't

2.Kl

3.Kl

Hn in F

Hn/Sx Es

Pos in B

Pos C

Bs Kl

FG/KB

Tn Sax

Bs in C



musicalion

klicken für mehr

[illegible]

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Lindenbaum - Am Brunnen vor dem Tore \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester nur Bläser

Arrangement: Flöte 2+[Ob+Klar3+Fg]+[Hn+Pos+Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(1),
Klarinette = Klar(3), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

in variabler Quartettbesetzung