

Weihnachtsmotette

Friedrich Silcher (1789-1860)

Mäßig leicht bewegt

Halbchor

Sopran/Alt

Tenor/Bass

mf

Es wa-ren Hir-ten zu Beth-le-hem auf dem Fel-de, die

mf

hü-te-ten ih-re Her-den des Nachts. Und der En-gel des Herrn trat zu

p

musicalion

klicken für mehr

ih nen, und die Klar-heit des Herrn um-leuch-te-te sie, die Klar-heit des Herrn, die

cresc.

f

Klar-heit des Herrn um-leuchte-te sie, und sie fürch-te-ten sich

p

p

sehr, sie fürch-ten sich sehr.

mf Und der En-gel sprach zu ih-nen:

f Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht! Denn sie-he, ich ver-

kün-di-ge e

musicalion
klicken für mehr

Vol ke wi-der-

mf fab-ren wird; denn euch ist heu-te der Hei-land ge-bo-ren, welcher

cresc.

f ist Christ-us der Herr in der Stadt Da-vids.

Con più moto.

p

Und als - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer -

scha - ren, die lo - be - ten Gott, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

musicalion
klicken für mehr

Eh - re sei Gott

Hö - he, *p*
Hö - he, und *p*

Eh - re sei Gott _____ Eh - re sei Gott _____

mf

Frie de auf Er - den und Frie de auf Er - den und den Men - schen ein Woh - ge - fal - len

mf

Musical score for the first system of a hymn. The score is written for a piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the voice part is in the treble clef. The lyrics are: Eh-re, Eh-re, Eh-re, sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den und den. The dynamics are marked: *f* (forte) at the beginning, *p* (piano) in the middle, and *mf* (mezzo-forte) at the end.

Musical score for the second system of a hymn. The score is written for a piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the voice part is in the treble clef. The lyrics are: Men-schen ein Wohl-ge-fal-len, und den Men-schen ein Wohl ge-fal-len. The dynamics are marked: *cresc.* (crescendo) and *f* (forte).



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es waren Hirten zu Bethlehem \(Weihnachtsmotette\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Lied „Es waren Hirten zu Bethlehem“ von Friedrich Silcher verbindet eine einfache, volksliedhafte Melodieführung mit einer ruhigen, erzählenden Textgestaltung über die biblische Weihnachtsszene. Durch seine klare Struktur und den leicht singbaren Tonumfang eignet sich das Stück besonders für gemeinsames Singen in Schulen, Chören und kirchlichen Feiern.