

Weihnachtsmotette

Friedrich Silcher (1789-1860)

Mäßig leicht bewegt

Halbchor

Sopran/Alt

Tenor/Bass

mf

Es wa-ren Hir-ten zu Beth-le-hem auf dem Fel-de, die

mf

hü-te-ten ih-re Her-den des Nachts. Und der En-gel des Herrn trat zu

p

musicalion

click for more

ih-nen, und die Klar-heit des Herrn um-leuch-te-te sie, die Klar-heit des Herrn, die

cresc.

f

Klar-heit des Herrn um-leuchte-te sie, und sie fürch-te-ten sich

p

sehr, sie fürch-ten sich sehr.

mf Und der En-gel sprach zu ih-nen:

f Fürch-tet euch nicht, fürch-tet euch nicht! Denn sie-he, ich ver-

kün-di-ge e

musicalion
click for more

Vol ke wi-der-

mf fab-ren wird; denn euch ist heu-te der Hei-land ge-bo-ren, welcher

cresc.

f ist Christ-us der Herr in der Stadt Da-vids.

Con più moto.

p

Und als - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer -

scha - ren, die lo - be - ten Gott, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

musicalion
click for more

Eh - re sei Gott

Hö - he, *p*
Hö - he, und *p*

Eh - re sei Gott _____ Eh - re sei Gott _____

mf

Frie de auf Er - den und Frie de auf Er - den und den Men - schen ein Woh - ge - fal - len

mf

Musical score for the first system of a hymn. The score is written for two staves (treble and bass clef). The lyrics are: Eh-re, Eh-re, Eh-re, sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den und den. The dynamics are marked *f* (forte) at the beginning, *p* (piano) in the middle, and *mf* (mezzo-forte) at the end.

Musical score for the second system of a hymn. The score is written for two staves (treble and bass clef). The lyrics are: Men-schen ein Wohl-ge-fal-len, und den Men-schen ein Wohl ge-fal-len. The dynamics are marked *cresc.* (crescendo) and *f* (forte).



Type: Sheet music

Title: [Es waren Hirten zu Bethlehem \(Christmas Motet\)](#)

Composer: [Friedrich Silcher](#)

Period: Romantic

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (x Advent/Christmans)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The song “Es waren Hirten zu Bethlehem” by Friedrich Silcher combines a simple, folk-song-like melody with calm, narrative lyrics about the biblical Christmas scene. Thanks to its clear structure and easy-to-sing range, the piece is particularly well-suited for group singing in schools, choirs, and church services.