



Te Dominum confitemur

Te Deum für für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG
V: Te Deum laudamus
Allegro maestoso

Franz Schöpf 1836 - 1915

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Te Do - - mi - num con - fi - te - - - mur, te ae - ter - num Pa - - trem

o - mnis ter - - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi o - mnes an - - ge - li, ti - bi coe - li et

u - ni - ver - sae po - - - Che - ru - bim et Se - - - ra -

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes; ti - bi Che - ru - bim et Se - ra -

phim in - ces - sa - bi - li vo - - - ce pro - cla - - - mant: San -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

45
oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - ae. Te glo - - ri -
oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - ae. Te glo - - ri -
oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - ae. Te glo - - ri -
oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - ae. Te glo - - ri -

54
o - sus a - po - - sto - lo - rum cho - - - rus.
o - sus a - po - sto - lo - rum cho - - - rus. Te mar - ty -
o - sus a - po - sto - lo - rum cho - - - rus. *ff* Te pro - phe - ta - tum lau - da - bi - lis nu - me - rus.
o - sus a - po - sto - lo - rum cho - - - rus. *ff* Te pro - phe - ta - rum lau - - - da - - bi - lis nu - me - rus.

63
Te ma - rty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.
rum can - di - da - tus
ra - rum san - cta con - fi -
san - - - cta con - fi -
Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

71
ff Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis, ve - ne - ran - dum tu - um
te - tur ec - cle - - si - a. *ff* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis, ve - ne - ran - dum tu - um
te - tur ec - cle - - si - a. *ff* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis, ve - ne - ran - dum tu - um
te - tur ec - cle - si - - a. *ff* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - - - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

80
ve - rum et u - ni - cum Fi - - - li - um. *p* San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - - ri -
ve - rum et u - ni - cum Fi - - - li - um. *p* San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - - ri -
ve - rum et u - ni - cum Fi - - - li - um. *p* San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - - ri -
ve - rum et u - ni - cum Fi - li - - - um. *p* San - ctum quo - que pa - ra - cli - tum Spi - - ri -

89
tum. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
tum. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
tum. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.
tum. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - - - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

98
Tu ad li - - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non ho - ru -
Tu ad li - - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non ho - ru -
Tu ad li - - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non ho - ru -
Tu ad li - - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non ho - ru -

107
i - - sti vir - gi - nis u - - te - rum.
i - - sti vir - gi -
i - - sti vir - gi - ni.
i - - sti vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

116
Tu ad de - - xte - ram De - i
Tu ad de - xte - ram De - i
i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - - - rum.

125
se - des in glo - ri - a Pa - - - - tris. Ju - dex cre - - de - ris es -
se - des in glo - ri - a Pa - - - - tris. Ju - dex cre - - de - ris es -
In glo - ri - a Pa - - - - tris. Ju - dex cre - - de - ris es -
In glo - ri - a Pa - - - - tris. Ju - dex cre - - de - ris es -



134

se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus.

143 *Adagio*

Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

150

o - so san - gui - ne re - de mi - sti.

157 *Tempo I*

Ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra -

165

ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic haec re - di -

173

ta - - ti tu - - - ae. Per sin - gu - los di - es be - - ne -

181

di - ci-mus te, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - - cu - lum, et in

189

sae - - cu - lum sae - - - cu - li. Di - gna - re, Do - - mi -

197

ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - - di - - - re.

205

Mi - se - re - re no - stri, Do - - mi - ne, mi - se - re - - - re no - - stri.

musicalion
klicken für mehr

214 **Vivace**

Fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, quem

Fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, quem

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, quem

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos, quem

222

ad - - - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

ad - - - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in

ad - mo - - - dum spe - - - ra - - - vi - mus in

ad - mo - - - dum spe - - - ra - - - vi - mus in

229

te. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi-ne,

te. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi-ne,

te. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi-ne,

te. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi-ne,

te. In te, Do - mi-ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi-ne,

237

spe - - - ra - vi: non con - fun - dar in ae - - ter - num, non con - fun - dar

spe - - - ra - vi: non con - fun - dar in ae - - ter - num, non con - fun - dar

spe - - - ra - vi: non con - fun - dar in ae - - ter - num, non con - fun - dar

spe - - - ra - vi: non con - fun - dar in ae - - ter - num, non con - fun - dar

245

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te Dominum confitemur \(Te Deum\)](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl
(www.mhoessl.de)