

Klavier *mp*

4

7

10

13

16

19

22

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the second page of the 'Altflöte zu Bach, Präludium BWV 999'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff, with a bass clef staff below it. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, and 46 indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller font below it. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

25

28

31

34

37

40

43

46

musicalion
klicken für mehr

Variation 1

Altflöte zu Bach, Präludium BWV 999, - 3 -

50

mp



53



56

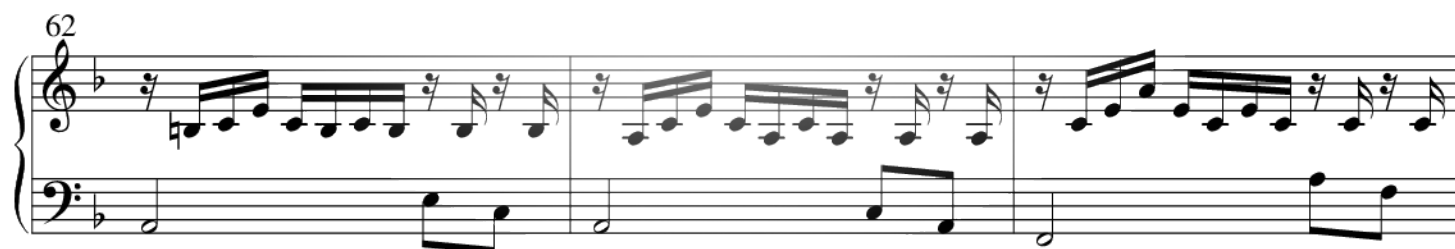


59

musicalion
klicken für mehr



62



65



68





93

mp

96

100

104

108

112

f

musicalion
klicken für mehr

116



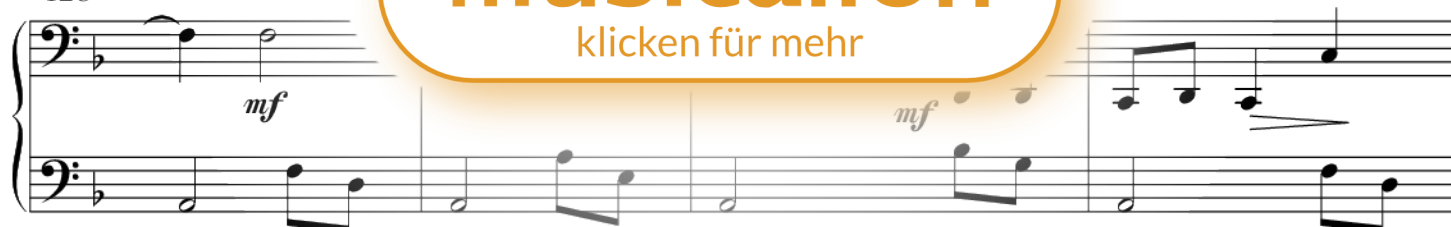
120



124



128



132



musicalion
klicken für mehr

136



mf

8-va bassa * * Die linke Hand bis zum Schluss eine Oktav tiefer spielen als notiert >>>

139



142



145



148



sfz

151



mf

154



157

160

163

166

169

172

175

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeslied ohne Worte zu Bachs Präludium BWV 999](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violoncello+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ausgabe für Cello oder Fagott mit Variationen