



Ich seh am Kreuz dich hangen

Messgesang (zum Benedictus) für gemischten Chor und Orgel

Eusebius Metzger, 1825 - 1848

Langsam

Bass *f* *p*

Ich seh am Kreuz dich han - gen, ge - lieb - ter Got - tes - sohn, mit

Langsam

Orgel *p*

5

to - des - blei - chen Wan - gen, mit ei - ner Dor - nen - kron. *f* *dolce* O sieh, hier knie ich

5

10

Ar - mer, mein er, mir dei - ne Gna - de

10

16

mf o wen - de, All - er - - - bar - mer, uns dei - ne Gna - de zu.

mf o wen - de, All - er - - - bar - mer, uns dei - ne Gna - de zu.

mf o wen - de, All - er - - - bar - mer, uns dei - ne Gna - de zu.

mf o wen - de, All - er - - - bar - mer, uns dei - ne Gna - de zu.

zu, o wen - de, All - er - - - bar - mer, uns dei - ne Gna - de zu.

16

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich seh am Kreuz dich hangen 2 \(Messgesang 3 zum Benedictus\)](#)

Komponist: [Eusebius Metzger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).