



Herr, erbarme, erbarme dich

Requiem (zum Kyrie) für gemischten Chor und Orgel

ORGEL-AUSZUG

Manfred Hößl, * 1955

Verhalten

Herr, _____ er - bar - - me, er - bar - - - me dich, _____ Herr, _____ er - - -

Orgel

p *mf*

6 bar - me, er - bar - - - me dich! Chri - - - stus, er - - -

p *mf*

11 bar - - - me, er - - - bar - - - - me dich, _____ Chri - stus, er - - - bar - - - me, er - - -

p

16 bar - - - - me - bar - - - - me, er - - -

p *mf*

22 bar - - - - me dich, _____ Herr, _____ er - - - bar - me, er - - - bar - - - - - me

p

27 dich, Herr, _____ er - - - bar - - - me, er - bar - - - - me dich! _____

mf *f*

Type: Sheet music

Título: [Lord, Have Mercy, Have Mercy \(Requiem for Kyrie\)](#)

Compositor: [Manfred Hößl](#)

Época: Música viva

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).