

2. Satz - Andante

♩ = ca. 78-80

Sinfonia da camera

(Neufassung Juli 2015)

Elisabeth Lexa

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

mp

mp

mp

p

mp

mp

p

musicalion

klicken für mehr

6

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

mp

mf

mp

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

mp

p

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera E.Lexa 2. Satz Andante S.4

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

tempo primo

mf

mf

mf

mp

mp

pp

pp

mp

sotto voce

mf

mf

mp

musicalion

klicken für mehr

33

36

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

mf

mf

mp

mp

mf

mp

p

p

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the second movement of a symphony, titled '2. Satz - andante' with a date of '13.5.98'. The score is written for a large ensemble, including three flutes (Fl.1, Fl.2, Fl.3), oboe, clarinet (Klar.), bassoon (Fag.), first and second violins (1. Viol., 2. Viol.), violas (Bratsche), cello, and double bass (KB). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The score is divided into measures, with measure numbers 33 and 36 indicated. Dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano) are used throughout. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' (click for more) written below it in a smaller font. The background of the score is a light gray, and the musical notation is in black ink.

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

musicalion
klicken für mehr

mp

mp

mp

mp

mp

mp

pp

pp

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

musicalion
klicken für mehr

mp *p* *pp* *mf* *f* *mp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

70

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

musicalion
klicken für mehr

arco *mf*

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Fl.3

Oboe

Klar.

Fag.

1. Viol.

2. Viol.

Bratsche

Cello

KB

tempo primo

mf

mf

mf

mf

mp

mp

pp

mf

mf

mp

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera E.Lexa 2. Satz Andante S.14

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Oboe
Klar.
Fag.
1. Viol.
2. Viol.
Bratsche
Cello
KB

musicalion
klicken für mehr

rallentando

mp *p*

Sinfonia da camera E.Lexa 2. Satz Andante S.15

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonia da camera - 2. Satz Andante Endfassung](#)

Komponist: [Elisabeth Lexa](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 3+[Ob+KlarB+Fg]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Fagott = Fg(1), Klarinette = Klar
Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Stück ist 11-stimmig

Die 3 Flötenstimmen sind unterschiedlich!

Die Violinen 1 u. 2 sollten doppelt besetzt sein, da sie sich stellenweise teilen.

Es gibt auch eine reduzierte Fassung für kleines Ensemble mit Klavier, ohne Oboe u. Klarinette, dafür mit 2 Celli.