

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juli 2015)

2. Satz - Andante

Bratsche

6 *mp*

13

18 *p* un pò più lento Oboe

28 *mp* tempo primo

35 *mp*

42 *mp* *p* *pp*

53 *p* *pp*

61 *mf* piu mosso

70

77 *mp* più lento

85 tempo primo

90 *mp* *mf*

98 *p* *p* *mp*

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juli 2015)

Cello + Kontrabass

2. Satz - Andante

Cello

KB

mp

p

11

mf

mp

p

17

un pò più lento

mp

sostenuto ma con espressione

mf

25

Oboe

tempo primo

mp

sotto voce

mf

pp

p

32

mp

p

39

pp

mp

p

pp

p

musicalion
klicken für mehr

50

Cello

KB

p *pp* *mf* *f* *mp* *p* *pp*

p *pp* *mf* *mp* *pp*

2/4

61 **piu mosso**

Cello

KB

mf

mf pizz.

2/4

70

Cello

KB

arco *mf*

77

Cello

KB

mp **più lento**

mp

85 **tempo primo**

Cello

KB

mp *mf*

p *mp*

94

Cello

KB

rall. *p*

p



2. Satz - Andante

Fagott

10

18 (un pò più lento) Cello 23

27 tempo primo

33

38

47 Flöte

61 piu mosso

70

77 più lento

85 tempo primo

94

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera (Neufassung Juli 2015)
Elisabeth Lexa

2. Satz - Andante

Stimmauszug Flöte 1, 2, 3

1. Violine 14

Fl.1 12

Fl.2 12

Fl.3 12

Cello u.KB

29

Fl.1 Cello u.KB

Fl.2

Fl.3

35

36

Fl.1

Fl.2

Fl.3

40

Bratsche 43

Fl.1

Fl.2

Fl.3

49

Fl.1

Fl.2

Fl.3

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mp

mp

mp

p

mp

mp

p

pp

61 *piu mosso*
 Fl.1 *mf*
 Fl.2 *piu mosso*
 Fl.3 *mf*

70
 Fl.1 *f*
 Fl.2 *f*
 Fl.3 *f*

79 81 87
 Fl.1 *mf*
 Fl.2 *mf*
 Fl.3 *mf*

88
 Fl.1
 Fl.2
 Fl.3

93 95
 Fl.1 *rall.*
 Fl.2 *f*
 Fl.3 *p*

mp
p

musicalion
 klicken für mehr

Sinfonia da camera
Elisabeth Lexa

(Neufassung Juli 2015)

Stimmauszug für Klarinette in B

2. Satz - Andante

7 2. Viol. *mp*

12 *mf*

18 Kontrabass *mp* 25

29 Fagott, Cello, KB *mp* 31

35 *mp* 40 *mp*

46 *p* *mp*

57 *p*

65

71

77 *mf* *più lento* *mp* 85 *tempo primo*

87 *mf*

91 *rall.* 95 *p*

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera
Elisabeth Lexa

2. Satz - Andante

(Neufassung Juli 2015)

Stimmauszug Oboe
und Klarinette untransponiert

Oboe

Klar.

mp

7

Oboe

Klar.

mp

12

Oboe

Klar.

mf

18

Oboe

Klar.

mf

Ventesque

sostenuto ma con espressione

musicalion
klicken für mehr

25

Oboe

Klar.

mp

Fagott, Cello, KB

31

Oboe

Klar.

mp

38

Oboe

Klar.

mp

46

Oboe *p*

Klar. *p* *mp*

57

Oboe *mp* *pp* *mf* *piu mosso*

Klar. *p* *pp* *mf*

63

Oboe

Klar.

70

Oboe

Klar.

77

Oboe

Klar. *mf* *mp più lento* *tempo primo*

87

Oboe *mf*

Klar. *mf*

91

Oboe *rall.* *p* *95*

Klar. *rall.* *p*

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da Camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juli 2015)

2. Satz - Andante

Stimmauszug 1. u. 2. Violinen

1. V.

2. V.

mp

7

mf

13

18 un po più lento

p

musicalion
klicken für mehr

26 tempo primo

pp *mp*

pp *mp*

34

mf

38

mf *mp*

mp

2. Satz - andante 13.5.98

46

1. V.

2. V.

mp

mf

p

pp

53

1. V.

2. V.

mp

mf

mp

mp

p

pp

p

pp

61

1. V.

2. V.

mf

più mosso

mf

f

70

1. V.

2. V.

77

1. V.

2. V.

mp

più lento

rall.

85

1. V.

2. V.

tempo primo

mf

mp

90

1. V.

2. V.

rall.

p

p

98

1. V.

2. V.

mf

p

rallentando

mp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonia da camera - 2. Satz Andante Endfassung](#)

Komponist: [Elisabeth Lexa](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 3+[Ob+KlarB+Fg]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Fagott = Fg(1), Klarinette = Klar
Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Stück ist 11-stimmig

Die 3 Flötenstimmen sind unterschiedlich!

Die Violinen 1 u. 2 sollten doppelt besetzt sein, da sie sich stellenweise teilen.

Es gibt auch eine reduzierte Fassung für kleines Ensemble mit Klavier, ohne Oboe u. Klarinette, dafür mit 2 Celli.