



Domine, convertere

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

Andante $\frac{4}{4}$ *Sopran-Solo*

Soli

Do - mi-ne, con - ver - te-re, con - ver - te-re, et e - - ri-pe

9 *rit.* *a tempo* *Tenor-Solo*

a - - - ni - mam me - - - am, a - ni - mam me - am: sal - vum me fac pro-pter

15 *cresc.* *rit.*

8 mi - se - ri-cor - di-am tu - am. Con - ver - te-re, et e - ri-pe a - ni-mam me - am.

21 *Tutti* *a tempo* *mf*

S Do - mi-ne, con - ver - te-re, con - ver - te-re, et e - ri-pe a - ni - mam me - am, con -

A Do - mi-ne, con - ver - te-re, con - ver - te-re, et e - ri-pe con - ver - te - re,

T Do - mi-ne, con - ver - te-re, con - ver - te-re, et e - ri-pe con - ver - te - re,

B Do - mi-ne, con - ver - te-re, con - ver - te-re, et e - ri-pe con - ver - te - re,

26

ver - te - re a - ni - mam me - am: Do-mi-ne De-us, De - us me -

et e - ri-pe a - - - ni-mam me - - - am:

et e - ri-pe a - ni - mam me - - - am:

et e - ri-pe a - ni-mam me - am:

31

us, in te spe - ra - - - vi, in te: sal - - - vum me

De - - - us, un te spe - ra - - - vi, in te: sal - - - vum me

in te, in te spe - ra - vi, in te, in te spe - ra - vi: sal-vum me

in te spe - ra - - - vi: sal - - - - - vum me

musicalion

klicken für mehr

36

fac ex o - mni-bus per-se - quen-ti-bus me, et li - be-ra me. Do-mi-ne, con-
fac ex o - mni-bus per-se - quen-ti-bus me, et li-be-ra me. Do-mi-ne, con-
8 fac ex o-mni - bus per-se - quen - ti-bus me, et li-be-ra me. Do-mi-ne, con-
fac ex o-mni - bus per-se - - quen-ti-bus, per-se - quen - ti-bus me. Do-mi-ne, con-

42

ver - te - re, con - ver - te-re, et e - ri-pe a - ni - mam me - am: con - ver - te - re a - ni -
ver - te - re, con - ver - te-re, et e - ri - pe con - ver - te - re, con - ver - te - re
8 ver - te - re, con - ver - te-re, et e - ri - pe con - ver - te - re, con - ver - te - re
ver - te - re, con con - ver - te - re

47

mam *cresc.* a - ni - mam me - - - am, con - ver - te-re, et e - ri-pe
cresc. a - ni-mam me - am, me - - - am, con - ver - te-re, et e - ri-pe
8 *cresc.* a - ni - - - mam, a - ni - mam me - am, con - ver - te-re, et e - ri-pe
cresc. a - ni - - - mam me - - - am, con - ver - te-re, et e - ri-pe

53

a - ni-mam me - am: De - - - us, De - - - us me - - - us.
a - ni-mam me - am: De - - - us, De - - - us me - - - us.
8 a - ni-mam me - am: De - - - us, De - - - us me - - - us.
a - ni-mam me - am: De - - - us, De - - - us me - - - us.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, convertere \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)