



Lauda Sion Salvatorem

aus "Stationes pro Festo Corpus Christi" für gemischten Chor und Orgel

I.

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Lau - - - da Si - - - on Sal - - - va - - to - - rem, lau - - - da

Orgel

f

6

dolce

du - - - cem et pa - sto - rem in hy - - - mnis et can - - ti - cis, in

du - - - cem et pa - sto - rem in hv - - - mnis et can - ti - cis,

du - - - cem

can - - - ti - cis,

can - - - ti - cis,

6

dolce

11

hy - - - mnis et can - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va - -

in hy - - - mnis et can - ti - - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va -

in hy - - - mnis et can - - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va - -

in hy - - - mnis et can - - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va - -

11

f

16

to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa - - - sto - rem in

to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa - - - sto - rem, in

to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa -

to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa - -

16

22

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

sto - rem in can - ti - cis, in hy - mnis et

sto - rem in can - ti - cis, in hy - mnis et

22

27

can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis,

can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis,

can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis,

can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis, can - - - - ti - cis,

27

32 *p* et can - ti - cis, *f* lau - - - da Si - - - on Sal - - - - va - - - to - - - rem,

32 *p* et can - ti - cis, *f* lau - - - da Si - - - on Sal - - - - va - - - to - - - rem,

32 *p* et can - ti - cis, *f* lau - - - da Si - - - on Sal - - - - va - - - to - - - rem,

32 *p* et can - ti - cis, *f* lau - - - da Si - - - on Sal - - - - va - - - to - - - rem,

p *f*

38 *dolce* lau - - - da du - - - cem et *f* pa - - sto - - - rem in hy - - -

38 *dolce* lau - - - da du - - - cem et *f* pa - - sto - - - rem in hy - - -

38 *dolce* lau - - - da du - - - cem et *f* pa - - sto - - - rem in hy - - -

38 *dolce* lau - - - da du - - - cem et *f* pa - - sto - - - rem in hy - - -

dolce *f*

musicalion
click for more

38 *dolce* lau - - - da du - - - cem et *f* pa - - sto - - - rem in hy - - -

dolce *f*

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da

p dolce *p dolce*

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da du - cem,

43 *p dolce* mnis et can - - - ti - cis, *p dolce* lau - - - da du - cem,

p

48

du - cem et pa - sto - - - - rem in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti -

du - cem, et pa - sto - - - - rem in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti -

dolce lau - da pa - - sto - rem in hy - - nis et can - ti - cis, et can - ti -

dolce lau - da pa - - sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti -

48

53

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - - mnis et can - ti -

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - - mnis et can - ti -

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - - mnis et can - ti -

cis, in hy - mni. et can - ti -

53

58

cis, in hy - - - mnis et can - ti - cis, et can - ti - - cis.

cis, in hy - - - mnis et can - ti - cis, et can - ti - - cis.

cis, in hy - - - mnis et can - ti - cis, et can - ti - - cis.

cis, in hy - - - mnis et can - ti - cis, et can - ti - - cis.

58

Type: Sheet music

Title: [Thy Savior, Thy Teacher \(Gradual\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Period: Romantic

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Part I of "Station of the Feast of Corpus Christi".

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).