

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

op. 78 Nr. 2

Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Con moto ♩=120

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

musicalion

klicken für mehr

6

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

Volk. Denn

Volk. Denn

Volk. Denn

Volk. Denn

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

2

11

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

musicalion

klicken für mehr

16

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p mich?

p mich?

p mich?

p mich?

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

3

21

S1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

S2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

A1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

A2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

T1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

T2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

B1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

B2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

musicalion

klicken für mehr

27

S1 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

S2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

A1 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

A2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

T1 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

T2 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

B1 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

B2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

4

32 Andante ♩ = 60

S1 dei-ner Woh - nung.

S2 dei-ner Woh - nung.

A1 dei-ner Woh - nung.

A2 dei-ner Woh - nung.

T1 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

T2 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

B1 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

B2 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

musicalion

klicken für mehr

39

S1 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

S2 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

A1 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

A2 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

T1 Gott, der mei - ne

T2 Gott, der mei - ne

B1 Gott, der mei - ne

B2 Gott, der mei - ne

5



musicalion
klicken für mehr

55

klicken für mehr

S1 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

S2 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

A1 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

A2 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

T1 Har - fe dan-ke, mein Gott, und dir,

T2 Har - fe dan-ke, mein Gott, und dir,

B1 Har - fe dan-ke, mein Gott, und

B2 Har - fe dan-ke, mein Gott, und

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

6

62

S1 dir dan - ke - mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

S2 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

A1 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

A2 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

T1 Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe

T2 Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe

B1 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

B2 dir auf der Har - fe

p

musicalion

klicken für mehr

68

S1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

S2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

A1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

A2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

T1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

T2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

B1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

B2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

dim. *rit.*

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

7

73 Allegro moderato $\text{♩} = 96$

S1 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

S2 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

A1 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

A2 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

T1 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

T2 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

B1 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

B2 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

musicalion

klicken für mehr

80

S1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

S2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

T1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

T2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

B1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

B2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

8

88

ff

S1 Har - re auf Gott Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

S2 Har - re auf Gott Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

A1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

A2 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

T1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

T2 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

B1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

B2 Har - re auf ihm noch dan-ken,

musicalion

klicken für mehr

96

S1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

S2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

A1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

A2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

T1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

T2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

B1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

B2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Richte mich, Gott, und führe meine Sache 1 \(Der 43. Psalm\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Aus "Drei Psalmen für Chor und Solostimmen"