

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

op. 78 Nr. 2

Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Con moto ♩=120

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

musicalion

click for more

6

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

Volk. Denn

Volk. Denn

Volk. Denn

Volk. Denn

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

2

11

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke, wa-rum ver - stö - ßest du

musicalion

click for more

16

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa-rum läs-sest du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p mich?

p mich?

p mich?

p mich?

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

3

21

S1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

S2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

A1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

A2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei -

T1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

T2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

B1 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

B2 Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten

musicalion

click for more

27

S1 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

S2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

A1 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

A2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

T1 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

T2 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

B1 zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

B2 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge und zu dei - ner Woh - nung, und zu

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

4

32 Andante ♩ = 60

S1 dei-ner Woh - nung.

S2 dei-ner Woh - nung.

A1 dei-ner Woh - nung.

A2 dei-ner Woh - nung.

T1 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

T2 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

B1 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

B2 dei-ner Woh - nung. Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem

musicalion

click for more

39

S1 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

S2 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

A1 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

A2 Daß ich hin-ein - ge-he zum Al - tar Got-tes, zu dem Gott,

T1 Gott, der mei - ne

T2 Gott, der mei - ne

B1 Gott, der mei - ne

B2 Gott, der mei - ne

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

5

47

cresc.

S1 der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

cresc.

S2 der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

cresc.

A1 der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

cresc.

A2 der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

sf

T1 Freu-de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

sf

T2 Freu-de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

sf

B1 Freu-de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

sf

B2 Freu-de und Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

musicalion

click for more

55

S1 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

S2 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

A1 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

A2 und dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott,

T1 Har - fe dan-ke, mein Gott, und dir,

T2 Har - fe dan-ke, mein Gott, und dir,

B1 Har - fe dan-ke, mein Gott, und

B2 Har - fe dan-ke, mein Gott, und

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

62

S1 dir dan - ke - mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

S2 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

A1 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

A2 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

T1 Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe

T2 Gott, auf der Har - fe dan - ke, dir, Gott, auf der Har - fe

B1 dir dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe

B2 dir auf der Har - fe

p

musicalion

click for more

68

S1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

S2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

A1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

A2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

T1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

T2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

B1 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

B2 dan - ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

dim. *rit.*

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

7

73 Allegro moderato $\text{♩} = 96$

S1 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

S2 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

A1 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

A2 *f* Gott. Was be - trübst du dich mei-ne See - le, und bist so un - ru-hig in mir?

T1 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

T2 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

B1 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

B2 *p* Gott, mein Gott, mein Gott.

musicalion

[click for more](#)

80

S1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

S2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

A2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott!

T1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

T2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

B1 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

B2 *f* Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan - ken.

Psalm 43 "Richte mich, Gott"

8

88

ff

S1 Har - re auf Gott Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

S2 Har - re auf Gott Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

A1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

A2 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

T1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

T2 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

B1 Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan-ken,

B2 Har - re auf ihm noch dan-ken,

96

S1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

S2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

A1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

A2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

T1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

T2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

B1 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

B2 daß er mei - nes An-ge-sichts Hil - fe und mein Gott ist.

Type: Sheet music

Título: [Dirígeme y lleva mi causa, Señor \(Salmo 43\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Desde "Tres salmos para coro y vocês solo"