Ave verum Corpus
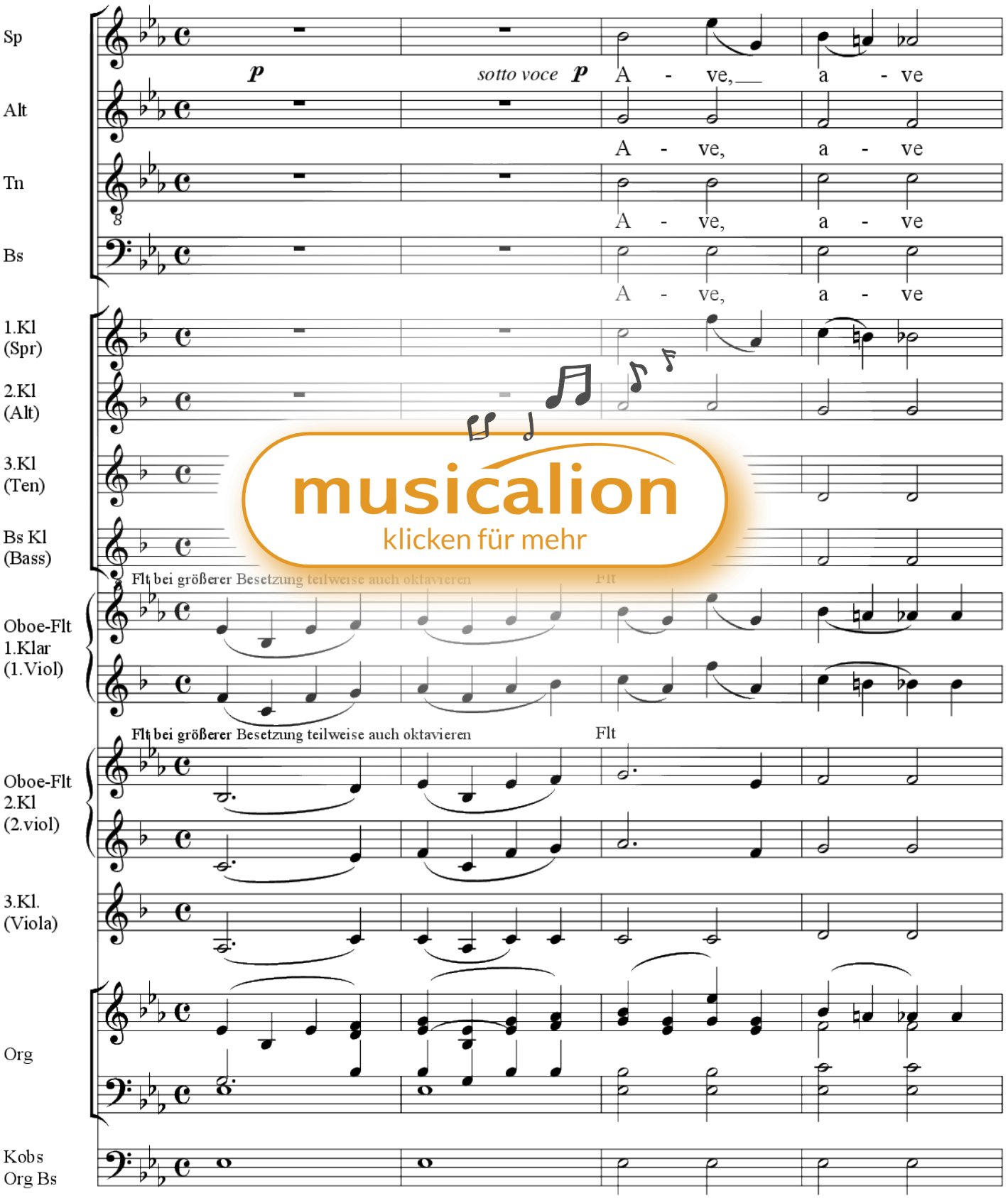
im Orig. für: vier Singstimmen (SATB)
zwei Violinen, Viola, Bass und Orgel, (in D-Dur)

in dieser Instrumentierung sind sämtliche Stimmem des Originals verarbeitet.
Es ergeben sich daraus mehrere Besetzungsvarianten
+Chor und Bläser -(Orgel ad lib) Org Bass Kob obligat
+reine Bläserbearbeitung (Klarinetten spielen die Chorstimmen)

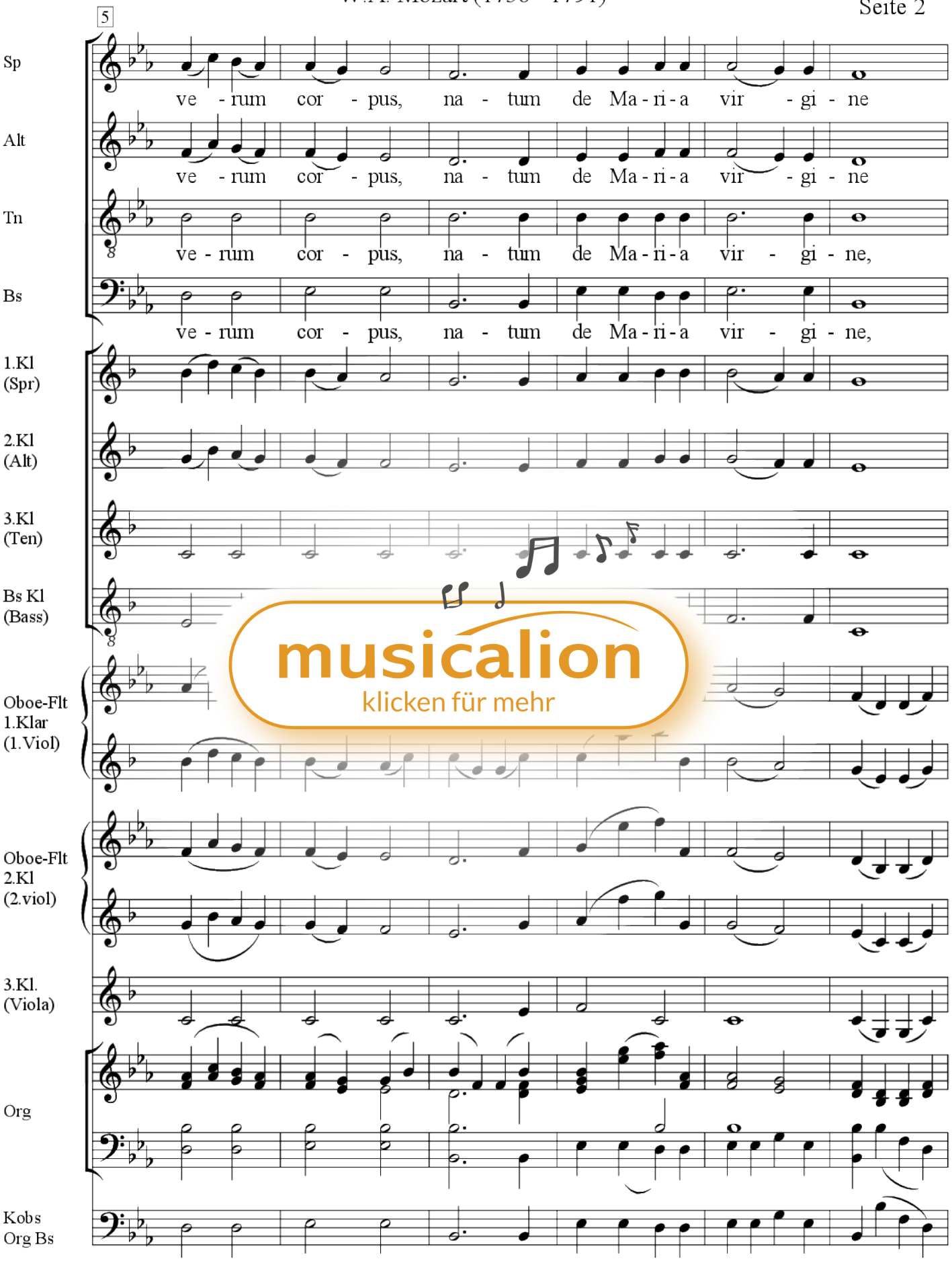
Adagio

Flt bei größerer Besetzung auch oktavieren

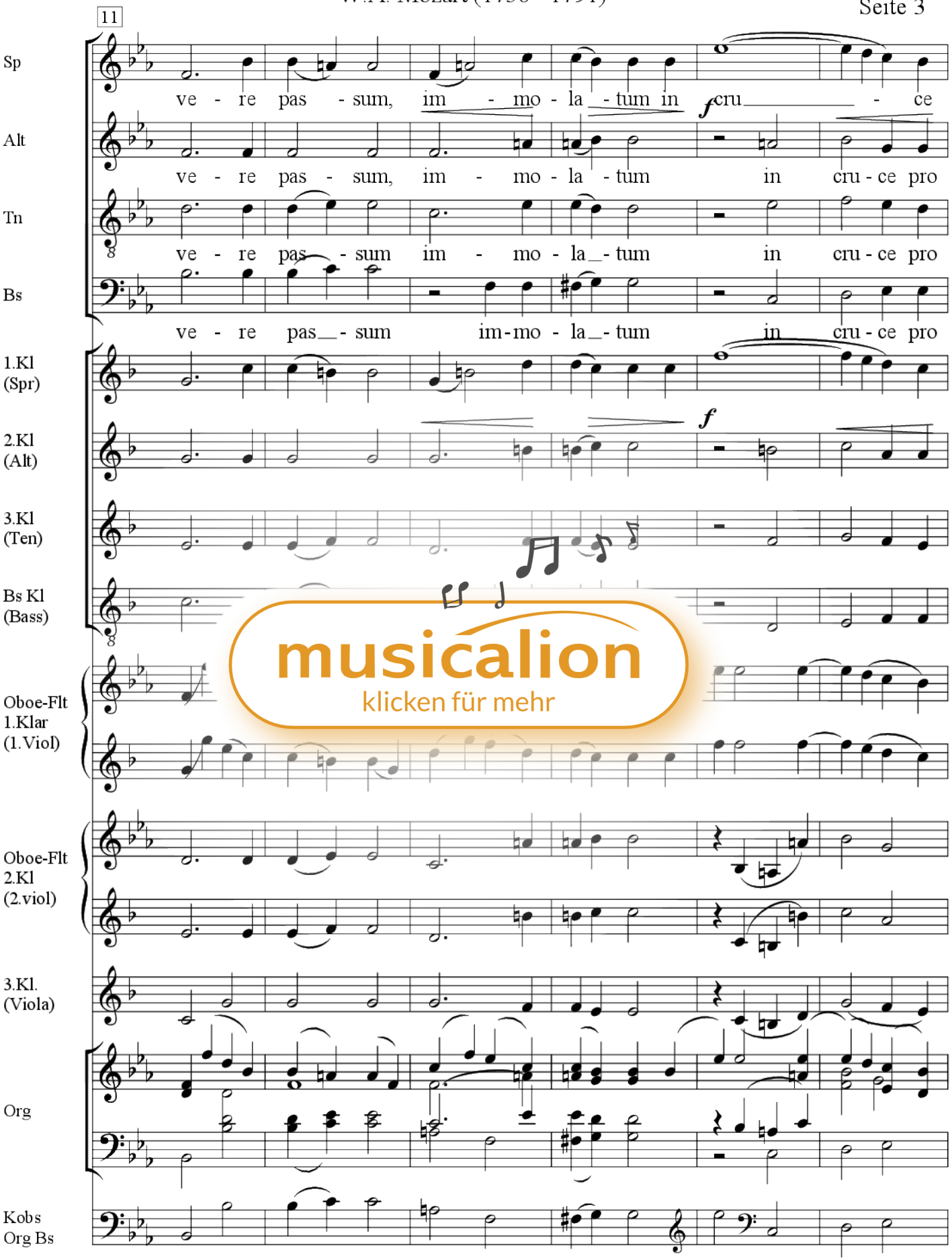
instrumentiert: Franz Klingler Feber 2015



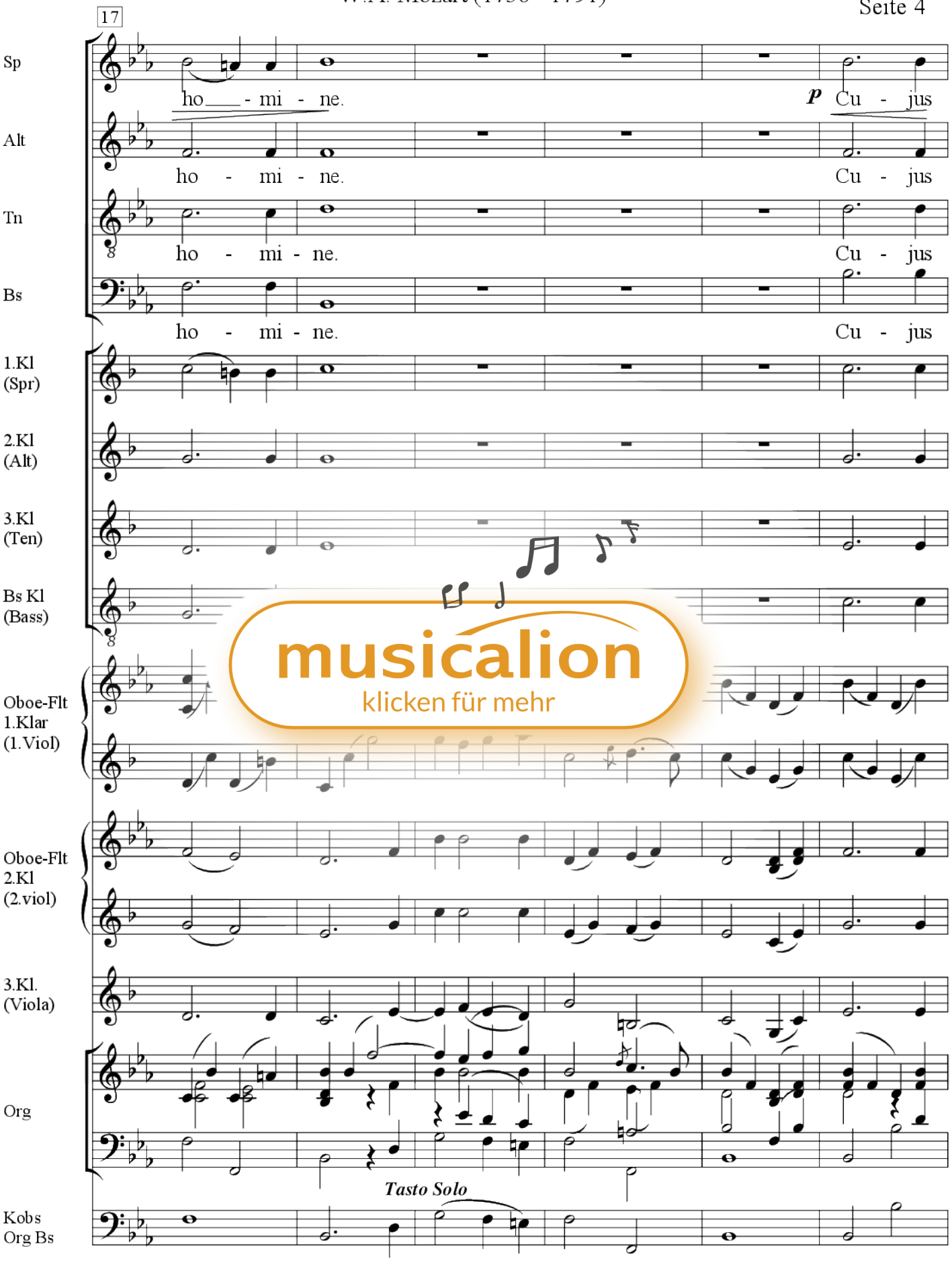
musicalion
klicken für mehr
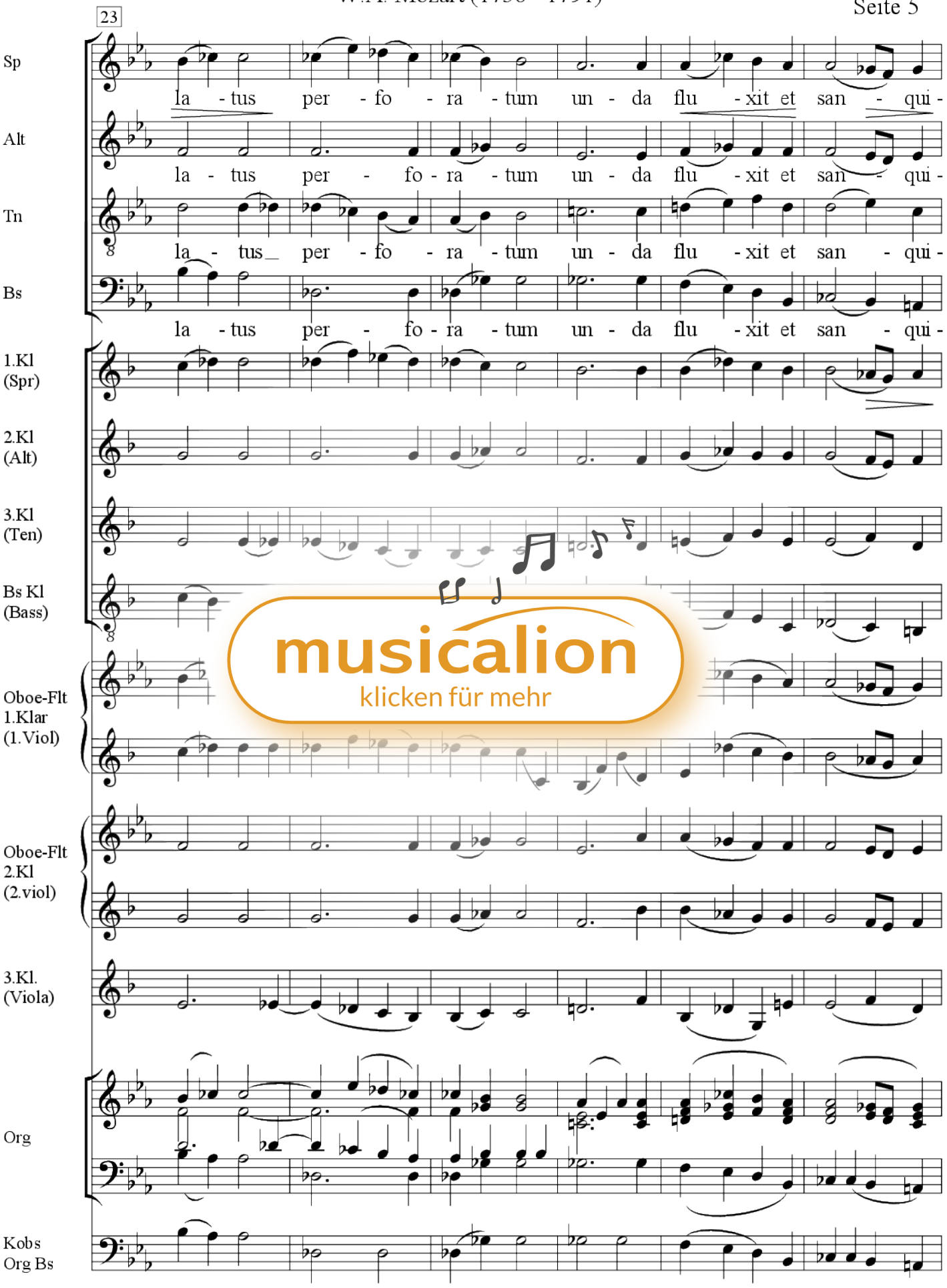


musicalion
klicken für mehr
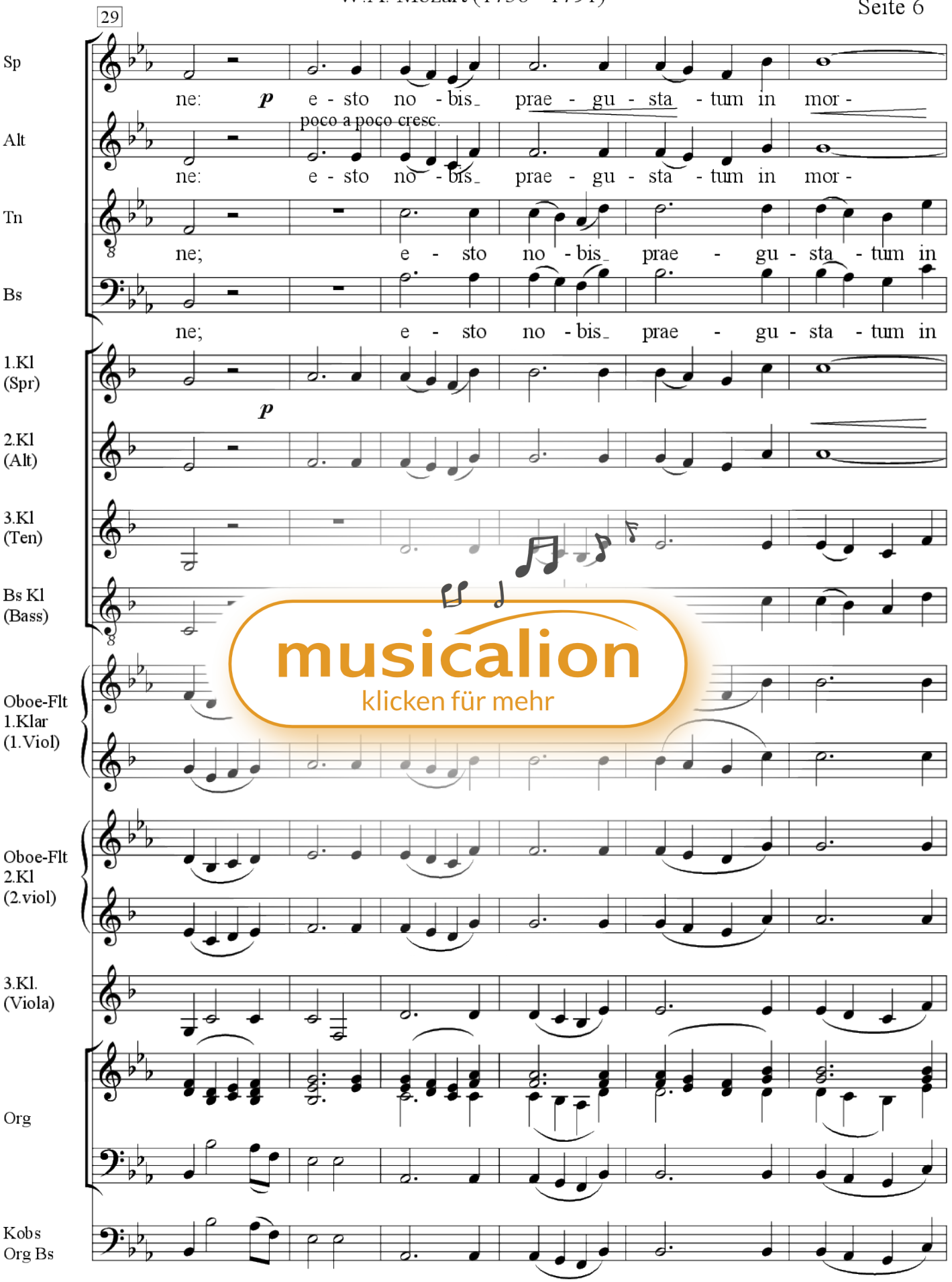


musicalion
klicken für mehr
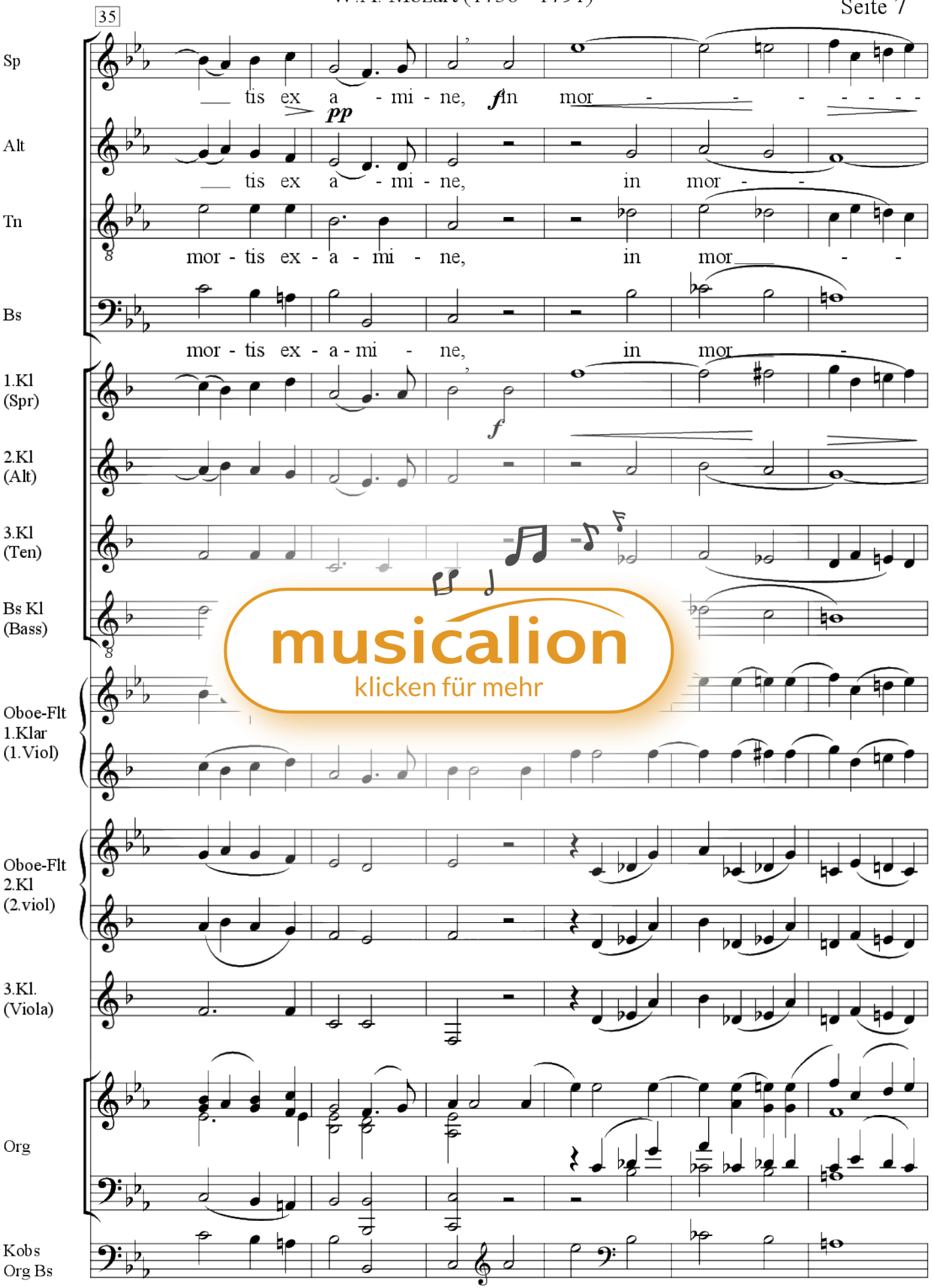


musicalion
klicken für mehr
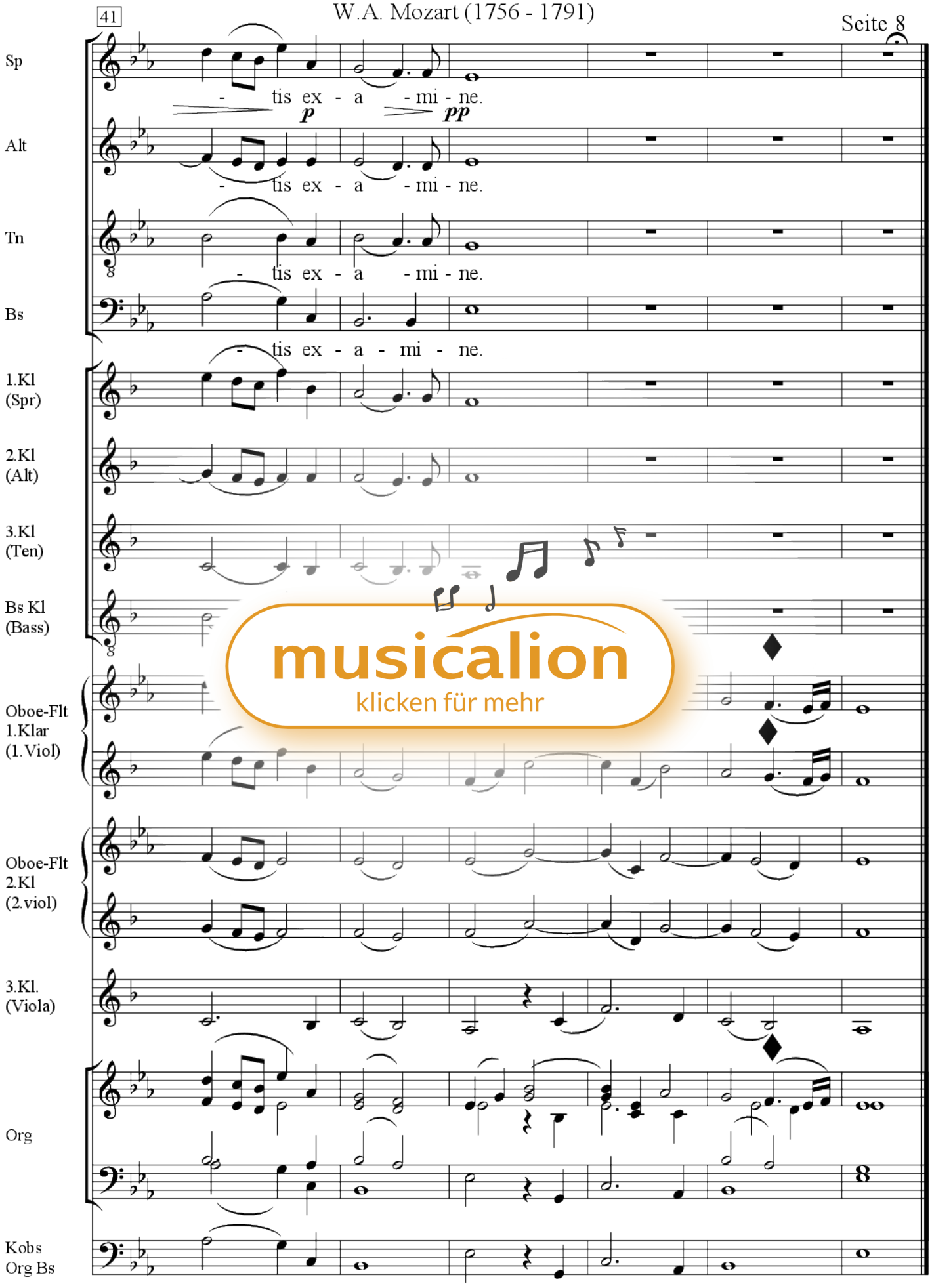


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

gerne Stelle ich eine Partitur in der Originaltonart (D-Dur) her ebenso die Besetzung und Einzelstimmen nach ihren Wünschen.

Dein Notenschreiber:
>franz.klingler@kabelrinn.at<

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ave verum corpus (Bearb.)

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob+Klar4]+OrgmP+Kb

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(4),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

sämtliche Stimmen wurden übernommen und für Holzbläserensemble eingerichtet
Tonart auf Es- da für B-Instrumente
besser geeignet