



Des Tages Weihe

"Schicksalslenker, blicke nieder" für gemischten Chor (Quartett) und Klavier

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 763 (op. posth. 146)

Larghetto

(Klaviereinleitung)

7 Bass *p* Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der auf ein dank - - -

12 - er - füll - - - tes Herz, uns be - lebt die Freu - de wie - der, fern ent - floh'n ist je - der

17 Schmerz, uns be - lebt die Freu - de wie - - - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz.

22 S *p* Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der
A *p* Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - - - der
T *p* Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der
B *p* Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - - - der

26 auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, uns be - lebt die Freu - de
auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, uns be - lebt die Freu - de
auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, uns be - lebt die Freu - de
auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, uns be - lebt die Freu - de

30 *pp* wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz, *mf* uns be - lebt die Freu - de
pp wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz. *mf* uns be - lebt die Freu - de
pp wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz, *mf* uns be - lebt die Freu - de
pp wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz. *mf* uns be - lebt die Freu - de

musicalion
klicken für mehr

34

wie - - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz. Und das Leid, es ist ver -

wie - - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz.

wie - - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz.

wie - - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz.

38

ges - - sen, und das Leid, es ist ver - ges - sen, durch die Ne - bel strahlt der

und das Leid, es ist ver - ges - sen, durch die Ne - bel strahlt der

durch die Ne - bel strahlt der

durch die Ne - bel strahlt der

musicalion

klicken für mehr

42

Glanz dei-ner Grö-ße un-er-mes-sen wie aus hel - lem Ster - - - nen - kranz, wie aus

Glanz dei-ner Grö-ße un-er-mes-sen wie aus hel - lem Ster - - - nen - kranz, wie aus

Glanz dei-ner Grö-ße un-er-mes-sen wie aus hel - lem Ster - - - nen - kranz, wie aus

Glanz dei-ner Grö-ße un-er-mes-sen wie aus hel - lem Ster - - - nen - kranz, wie aus

47

hel - lem Ster - - - nen - kranz;

hel - lem Ster - - - nen - kranz;

hel - lem Ster - - - nen - kranz; lie - - - be-voll, lie - - - be-voll nahnst du der

hel - lem Ster - - - nen - kranz;

51

lie - - - be - voll, lie -

lie - - - be - voll, lie -

8 Lei - - - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, lie - - - be - voll, lie -

lie - - - be - voll, lie -

55

be - voll nahmst du der Lei - - - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

be - voll nahmst du der Lei - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

8 be - voll nahmst du der Lei - - - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

be - voll nahmst Mund, da - rum

59

ward in Fern und Wei - - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund, da - rum

ward in Fern und Wei - - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund, da - rum

8 ward in Fern und Wei - - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund, da - rum

ward in Fern und Wei - - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund, da - rum

63

ward in Fern und Wei - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund.

ward in Fern und Wei - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund.

8 ward in Fern und Wei - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund.

ward in Fern und Wei - ten dei - ne höch - - - ste Mil - de kund.

67 *Mit halber Stimme*
pp Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der
pp Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der
pp Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der
pp Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der

72 auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, auf ein dank - - - er - füll - - - tes
auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, auf ein dank - - - er - füll - - - tes
auf ein dank - - - er - füll - - - tes Herz, auf ein dank - - - er - füll - - - tes
auf ein dan' dank - - - er - füll - - - tes

77 Herz, Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der auf ein
pp Herz, Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der auf ein
pp Herz, Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der auf ein
pp Herz, Schick - - - sals - len - ker, blik - - - ke nie - der auf ein

83 dank - er - füll - - - - - tes Herz. 4
dank - er - füll - - - - - tes Herz. 4
dank - er - füll - - - - - tes Herz. 4
dank - er - füll - - - - - tes Herz. 4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Tages Weihe \("Schicksalslenker, blicke nieder"\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Eingerichtet für Soloquartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung.