

Ave verum

Adagio

Aus dem 14. Jahrhundert
W. A. Mozart, 1791 (1756-1791)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

p A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

p A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

p A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

9

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

ve - re pas - sum ce pro ho - mi - ne,

8 ve - re pas - s. pro ho - mi - ne,

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

musicalion
click for more

17

p cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

p cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

8 *p* cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

p cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

24

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

8 ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

ne, es - to no - bis _ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

31

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne!

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne!

8 a - mi - ne, ex - a - mi - ne!

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne!

Gegrüßt seist du, wahrer Leib, geboren aus der Jungfrau Maria, der du wahrhaft gelitten hast und geopfert wurdest am Kreuz für den Menschen, da aus deiner durchbohrten Seite Blut und Wasser floß. Sei uns Stärkung in des Todes Prüfung.

Type: Sheet music

Title: [Ave verum corpus \(motet\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Wolfgang Amadeus Mozart's motet *Ave verum corpus* is structured so that the choir sings predominantly in unison using calm chords, creating a clear and balanced sound. Furthermore, the dynamics change only gradually throughout the piece, ensuring that the musical flow remains steady and reinforcing the work's liturgical character.