

Hirtenweise

Andante sostenuto

Streichorchesterbearbeitung: Jörn Tegtmeyer

Louis Vierne

1870-1937

$\text{♩} = 112$

1. Violine *p dolce*

2. Violine *dolce*

3. Violine *p dolce*

Viola *p dolce*

Violoncello *p dolce*

Kontrabass

8 *cresc.* *dolce*

cresc. *dolce*

cresc. *dolce*

cresc. *dolce*

cresc. *dolce*

musicalion
klicken für mehr

15 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

22 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

29

cresc. *rall. a tempo* *pp*

cresc. *rall* *pp* *pp*

cresc. *rall* *pp* *pp*

cresc. *rall* *pp* *pp*

cresc. *rall* *pp* *pp*

cresc. *rall* *pp* *pp*

36

(sf) *dim.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

44

a tempo dolce *a tempo* *a tempo* *a tempo* *a tempo*

p *meno mosso* *meno mosso* *meno mosso* *meno mosso*

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

f *ppp* *p* *p* *p*

pizz. *pizz.* *arco* *f* *pizz.* *arco* *meno mosso*

51

molto rall. *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hirtenweise](#)

Komponist: [Louis Vierne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: 24 Pièces en style libre

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 3+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(3), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Streichorchesterbearbeitung des Orgelstückes Nr. 5 (Prélude) aus
>24 Pièces en style libre<