

1. Violine

Hirtenweise

Louis Vierne

Andante sostenuto

$\text{♩} = 112$





rall. a tempo



2. Violine

Hirtenweise

Andante sostenuto

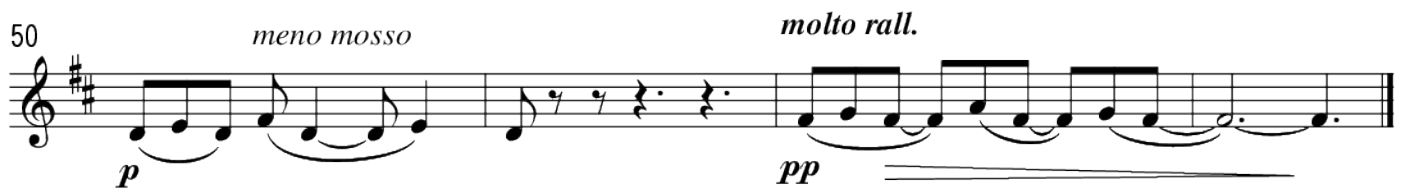
Louis Vierne

$\text{♩} = 112$





musicalion
klicken für mehr



3. Violine

Hirtenweise

Andante sostenuto

$\text{♩} = 112$

Louis Vierne

Streichorchesterbearbeitung

Jörn Tegtmeier



25

p

32

rall. a tempo

cresc. *pp*

36

42

rit.

dolce

46

f *ppp*

50

meno mosso (■)

molto rall.

p *pp*



Viola

Hirtenweise

Andante sostenuto

$\text{♩} = 112$

Louis Vierne



23



28



32

rall. a tempo

36



42

*rit.**a tempo*

46



50

*meno mosso**molto rall.*

Violoncello

Hirtenweise

Louis Vierne

Andante sostenuto

♩ = 112



rall. a tempo

30

cresc.

rit.

38

sf

a tempo

44

musicalion
klicken für mehr

(V □)

f

meno mosso

48

div.

ppp

p

molto rall.

51

pp

Kontrabass

Hirtenweise

Louis Vierne

Andante sostenuto

♩ = 112

7 3 4

Cello

17

f *sub. p*

21

cresc.

28

4 3

musicalion
klicken für mehr

38 Cello

sf *rit.*

44 *a tempo*

pizz. *pizz.* *arco*

47 (V

f *ppp pizz.* *arco*

50 *meno mosso* *molto rall.*

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hirtenweise](#)

Komponist: [Louis Vierne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: 24 Pièces en style libre

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 3+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(3), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Streichorchesterbearbeitung des Orgelstückes Nr. 5 (Prélude) aus
>24 Pièces en style libre<