

Ave verum (KV 618)

Flauto alto

8 A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus,

The Flauto alto part (treble clef) begins at measure 8 with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Organo part (grand staff) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Fl.A.

7
8 na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum,

musicalion
klicken für mehr

The Fl.A. part (treble clef) starts at measure 7 and continues through measure 12. The Org. part (grand staff) continues the accompaniment. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Fl.A.

13
8 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

The Fl.A. part (treble clef) begins at measure 13. The Org. part (grand staff) continues the accompaniment. A double bar line is present at the start of measure 13.

19

Fl.A.

8

Cu - ius la - tus per - fo -

Org.

25

Fl.A.

8

ra - tum un - da flu - xit et san gui - ne: Es - to

Org.

musicalion
klicken für mehr

31

Fl.A.

8

no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

Org.

Fl.A. 37
8 ne, in mor - - - tis ex -

Org.

Fl.A. 42
8 a - mi - ne.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum corpus \(Motette\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Auch für Klavier und Flöte geeignet. Notierung des Solo-Teils im basso-octavierten Violinschlüssel.