



Lauda Sion Salvatorem

aus "Stationes pro Festo Corpus Christi" für gemischten Chor und Orgel

I.

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Lau - - - da Si - - - on Sal - - - va - - to - - rem, lau - - - da
Lau - - - da Si - - - on Sal - - - va - - to - - rem, lau - - - da
Lau - - - da Si - - - on Sal - - - va - - to - - rem, lau - - - da
Lau - - - da Si - - - on Sal - - - va - - to - - rem, lau - - - da

6
du - - - cem et pa - sto - rem in hy - - - mnis et can - - - ti - cis, in
du - - - cem et pa - sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis,
du - - - cem et pa - sto - rem in hy - mnis et can - - - ti - cis,
du - - - cem can - - - ti - cis,

musicalion

klicken für mehr

11
hy - - - mnis et can - - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va -
in hy - - mnis et can - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va -
in hy - - mnis et can - - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va -
in hy - - mnis et can - - - ti - cis, lau - da, lau - da Si - on Sal - va -

16
to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa - - sto - rem in
to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa - - sto - rem, in
to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa -
to - - - - rem, lau - - - da du - cem et pa -

22

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et

27

can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis,

can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis,

can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis,

can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis, can - ti - cis,

musicalion

klicken für mehr

32

et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, lau - da Si - on Sal - va - to - rem,

et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, lau - da Si - on Sal - va - to - rem,

et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, lau - da Si - on Sal - va - to - rem,

et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti - cis, lau - da Si - on Sal - va - to - rem,

38

lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy - lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy -

lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy - lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy -

lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy - lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy -

lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy - lau - da du - cem et pa - sto - rem in hy -

43

mnis et can - ti - cis, lau - da du - cem,

p dolce

p dolce

p

p

48

du - cem et pa - sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti -

du - cem, et pa - sto - rem in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti -

dolce

dolce

f

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

53

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti -

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti -

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti -

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis, et can - ti -

f

p

f

p

f

f

58

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis.

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis.

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis.

cis, in hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis.

p

f

p

f

p

f

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Lauda Sion Salvatorem \(Graduale\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Teil I aus "Stationes pro Festo Corpus Christi (Fronleichnam)". In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).