



Fern von meiner Jünger Kreise

Ölberg-Andacht für gemischten Chor und Orgel

1. Fall

Caspar Ett, 1788 - 1847

Recitativo

Bass

Fern von mei-ner Jün-ger Krei-se lieg ich hier im blut'-gen Schwei-ße, fle-he, Va-ter, auf zu Dir: laß mich

Orgel

Org. senza Bassi

4

nicht vom Schmerz be-sie-gen, laß mich nicht im Kampf er-lie-gen, sen-de Dei-nen En-gel mir, sen-de Dei-nen En-gel

8

mir, stär-ke, n na-hen schon!

coua parte

attacca

Chor: Vater, hör ihn beten

13 Andante

Va-ter, Va-ter, hör, o hör ihn be-ten, hör, o hör ihn be-ten, laß die

Va-ter, Va-ter, hör, o hör ihn be-ten, hör, o hör ihn be-ten, laß die

Va-ter, Va-ter, hör, o hör ihn be-ten, hör, o hör ihn be-ten, laß die

Va-ter, Va-ter, hör, o hör ihn be-ten, hör, o hör ihn be-ten, laß die

13 Andante

Org. con Bassi

19

En - gel zu ihm tre - ten, laß die En - gel zu ihm tre - ten, der da ruft im Schmer - zens - ton,
En - gel zu ihm tre - ten, laß die En - gel zu ihm tre - ten, der da ruft in Schmer - zens - ton,
En - gel zu ihm tre - ten, laß die En - gel zu ihm tre - ten, der da ruft im Schmer - zens - ton,
En - gel zu ihm tre - ten, laß die En - gel zu ihm tre - ten, der da ruft im Schmer - zens - ton,

24

der da ruft im Schmer - zens - ton! Va - ter, sieh, es ist Dein Sohn, Va - ter, sieh, es ist Dein
der da ruft im Schmer - zens - ton! Va - ter, sieh, Dein Sohn, Va - ter, sieh, es ist Dein
der da ruft im Sc' a - ter, sieh, es ist Dein
der da ruft im Sch. Va - ter, sieh, es ist Dein

30

Sohn, Va - - ter, sieh, es ist Dein Sohn!
Sohn, Va - - ter, sieh, es ist dein Sohn!
Sohn, Va - - ter, sieh, es ist Dein Sohn!
Sohn, Va - - ter, sieh, es ist Dein Sohn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Fern von meiner Jünger Kreise \(Ölberg-Andacht, 1. Fall\)](#)

Composer: [Caspar Ett](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).