



Rüste uns mit Kraft vom Herrn

Invocation zu Pfingsten für gemischten Chor a cappella

Friedrich Schneider, 1786 - 1853

Andante sostenuto

S
Rü - ste uns mit Kraft vom Herrn, wenn wir reu - ig vor ihn tre - ten! Zeig' den

A
Rü - ste uns mit Kraft vom Herrn, wenn wir reu - ig vor ihn tre - ten! Zeig' den

T
Rü - ste uns mit Kraft vom Herrn, wenn wir reu - ig vor ihn tre - ten! Zeig' den

B
Rü - ste uns mit Kraft vom Herrn, wenn wir reu - ig vor ihn tre - ten! Zeig' den

6
Him - mel uns von fern und voll An - dacht lehr' uns be - - - ten!

Him - mel uns von - - - ten!

8
Him - mel uns von fern und voll An - dacht lehr' uns be - - - ten! Komm, o

Him - mel uns von fern und voll An - dacht lehr' uns be - - - ten!

11
Komm, o Geist, komm, komm und ver - lei - he Mut, ver -

Komm, o Geist, komm, komm und ver - lei - he Mut, ver -

8
komm, o Geist, komm, komm und ver - lei - he Mut, ver -

Komm, o Geist, komm, komm, komm und ver - lei - he Mut, ver -

16

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. All parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. Dynamics include piano (*p*) and accents.

lei - he Mut der glau - ben-den Ge - mein - de, komm, o Geist,

lei - he Mut der glau - ben-den Ge - mein - de, komm, o Geist,

lei - he Mut der glau - ben - den Ge - mein - de, komm, o Geist, komm, o

lei - he Mut der glau - ben-den Ge - mein - de, komm, o Geist,

21

komm, o Geist, und ver - lei - he Mut, ver - lei - he Mut der glau - ben-den Ge

komm, o G glau - ben-den Ge

Geist, der glau - ben-den Ge

komm, o Geist, und ver - lei - he Mut, ver - lei - he Mut der glau - ben - den Ge

musicalion
klicken für mehr

26

mei - - - de, komm, o Geist, o komm, o komm!

mei - - - de, komm, o Geist, o Geist, o komm, o komm!

mei - - - de, komm, o Geist, o Geist, o komm, o komm!

mei - - - de, komm, o Geist, o Geist, komm, o Geist, o komm!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Rüste uns mit Kraft vom Herrn \(Invocation\)](#)

Composer: [Friedrich Schneider](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Mit verändertem Klopstock-Text des Originals.