



Angelus Domini descendit de coelo

Offertorium zum Ostermontag für gemischten Chor und Orgel

Max Filke, 1855 - 1911
op. 70, Nr. 2

Andante (Original einen Ton höher)

Orgel

7 Sopran

7 An - - ge-lus Do - mi-ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - - lo,

13 S an - - ge-lus Do - mi-ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, de -

13 A An - ge-lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, de - scen - dit de coe - lo,

13 T An - - ge-l - - dit de coe - lo, de -

13 B An - - ge - - dit de coe - lo, de -

Org.

musicalion
click for more

19 scen - - dit de coe - lo, an - - ge-lus Do - mi-ni de - - scen - - dit de coe - -

19 de - scen - dit de coe - lo, an - - ge-lus Do - mi-ni de - - scen - - dit de coe - -

19 scen - - dit de coe - lo, an - - ge-lus Do - mi-ni de - - scen - - dit de coe - -

19 scen - - - dit de coe - o, an - - ge-lus Do - mi-ni de - - scen - - dit de coe - -

25

lo et di-xit mu-li-e-ri-bus, et

25

31

di-xit mu-li-e-ri-bus: quem quae-ri-tis sur-re-xit si-cut di-xit, sur-

31

37

re-xit si-cut di-xit, et di-xit mu-li-e-ri-bus, et di-xit mu-li-

37

re-xit si-cut di-xit, et di-xit mu-li-e-ri-bus, et di-xit mu-li-

musicalion

click for more

43 *ff* *p* *p* *p*

e - - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit

e - - ri-bus, quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit

quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis su - re - xit si - cut di - xit, sur - re - xit

quem quae - ri-tis, quem quae - ri-tis sur - re - xit si - cut di - sit, sur - re - xit

43

49 si - cut di - - xit. *Solo mf* Al - le - - - -

si - cut di - - xit. *Solo mf* Al - le - lu - ja,

si - cut di - - -

si - cut di - - -

49

56 *Solo mf* *f Tutti* *Solo*

Al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - - ja, al - - - le - - - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - - ja, al - - - le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu -

56

[illegible]

Type: Sheet music

Title: [An Angel of the Lord Came Down from Heaven - in C minor \(Offertory for Easter Mo](#)

Composer: [Max Filke](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate (and a tone lower) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).