

Canción

a
Patricia de la Maza

Andante cantabile con una espresion intensa

Ezequiel S. Barrera

pp *misterioso* *s* *soto voce* *8va*

5 *(8va)* *s* *cress*

10 *(8va)* *s* *dim* *pp*

15 *mp* *espressivo* *tutti*

musicalion
klicken für mehr

22 *p* *sempre un poco rubato* *solo voce*

28 *rit.* *mf* *con amore* *tutti*

34 *espressivo* *echo* *una corda*

41 *mf* *rit.* *a tempo* *s* *rit.* *tre corde*

46 *Poco più moso* *pp* *ten. ten.* *ansioso e rubato* *simile*

(8^{va})

54

tranquilo ma con una espressione intensa

un poco accelerando ----- ma subito ritardando

62

mf molto dolce

70

15^{ma}

musicalion
klicken für mehr

loco

78

f espressivo dolente

rallentando

86

ppp

cress.

mf

p cress.

94 *f* *mp cresc.* *ff appassionato dolente*

102 *p echo suspirando* *mf*

sordini *tre corde*

110 *pp dol* *mf*

sordini

musicalion
klicken für mehr

118 *f* *ff* *pp poco a poco cresc. e molto espressivo*

126 *f intensamente* *sempre cresc.*

Agitato *molto dolente ed espressivo*

134 *fff*

143 *intensamente doloroso ed espressivo*

150

musicalion
klicken für mehr

157 *sempre f e intenso assai*

Tempo Primo

164 *fff* *ppp tranquillo e dolce*

170

espressivo

p delicatissimo

176

8^{va}

182

mf il più espressivo

suspirando e morendo al fine

musicalion
klicken für mehr

188

8^{va}

loco

rit.

193

a tempo un poco meno mosso

pp dolce s—

morendo

delicatissimo

molto rit.

ppp

sordini

8^{va}

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Canción aus Miniatures: Notenheft in h-moll](#)

Composer: [Ezequiel Barrera](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Es ist ein Fragment eines Songs oder eine süß/sauere Mischung aus einem traditionellen mexikanischen Song mit impressionistischen Zügen