



Nimm das Opfer, das wir spenden

Zum Offertorium aus der "Deutschen Singmesse"

Fassung für gemischten Chor a cappella

Anton Faist, 1864 - 1933

op. 55, Nr. 4

Mäßig
p

Sopran
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei- - - nes Prie- sters

Alt
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei- - - nes Prie- sters

Tenor
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei-nes Prie- sters

Bass
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei-nes Prie- sters

5

f
Hän-den dir zum Lob und uns zum Lob und uns zum

f
Hän-den dir zum Lob und uns zum

f
Hän-den dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum

f
Hän-den dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum

9

p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se- - - gen, laß sie

p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se-gen, laß sie

p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se- - - gen, laß sie

p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se-gen, laß sie

musicalion
klicken für mehr

13

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

17

Blut, daß wir ha - ben durch die Ga - ben, Herr, an dei - - - ner Gott - heit

Blut, daß wir ei - ner Gott - heit

Blut, daß wir ha dei - ner Gott - heit

Blut, durch die Ga - ben, Herr, an dei - ner Gott - heit

21

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Nimm das Opfer, das wir spenden \(Offertorium\)](#)

Composer: [Anton Faist](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus der Deutschen Singmesse.