



Nimm das Opfer, das wir spenden

Zum Offertorium aus der "Deutschen Singmesse"

Fassung für gemischten Chor a cappella

Anton Faist, 1864 - 1933

op. 55, Nr. 4

Mäßig
p

Sopran
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei- - - nes Prie- sters

Alt
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei- - - nes Prie- sters

Tenor
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei-nes Prie- sters

Bass
Nimm das Op-fer, das wir spen-den, Herr, aus dei-nes Prie- sters

5
f
Hän-den dir zum Lob und uns zum Lob und uns zum

8
f
Hän-den dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum

9
p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se- - - gen, laß sie

8
p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se-gen, laß sie

8
p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se- - - gen, laß sie

8
p
Heil. Nimm von uns die Furcht der Er-den, sprich den Se-gen, laß sie

musicalion
click for more

13

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

wer - den dei - nes Soh - nes Fleisch und Blut, dei - nes Soh - nes Fleisch und

17

Blut, daß wir ha - ben durch die Ga - ben, Herr, an dei - - - ner Gott - heit

Blut, daß wir ei - ner Gott - heit

Blut, daß wir ha dei - ner Gott - heit

Blut, durch die Ga - ben, Herr, an dei - ner Gott - heit

21

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Teil, dir zum Lob und uns zum Heil, dir zum Lob und uns zum Heil!

Type: Sheet music

Title: [Take the Sacrifice that We Bestow \(Offertory\)](#)

Composer: [Anton Faist](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

From the German singing mass.