

Ai vis lo lop

Okzitanisch
Satz Katja Krüger

Adagio

Oboen beim ersten Mal,
Fagotte in der Wiederholung

Soprano Solo

Oboe

Oboe

Bassoon

Bassoon

Contrabass

Ai vist lo lop, lo rai-nard, lèb-re Ai vist lo lop, rai-

musicalion
klicken für mehr

8

S. Solo

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass

nard dan-car To-tei tres fa-siàn lo torn de l'aub-re Ai vist lo lop, lo rai-nard, la lèb-re
To-tei tres fa-siàn lo torn de l'au-bre Fa-siàn lo torn dau bois-son fol-hat

Allegro

14

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass

21

S. Solo

Ai vist lo lop, lo rai-nard, lèb - re Ai vist lo lop, rai - nard dan-car To-tei tres fa-siàn lo torn de l'aub-re
To-tei tres fa-siàn lo torn de l'au-bre

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass

musicalion
klicken für mehr

27

Fine

S. Solo

Ai vist lo lop, lo rai-nard, la lèb - re A - qui tri-man to - ta l'an - na - da Pèr se gan-har qua-u -
Fa-siàn lo torn dau bois-son fol-hat

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass

32

S. Solo

que - i soùs Rèn que dins u - na me - sa - da Ai vis lo lop, lo rai - nard, la lè - bre
Nos i fo - tèm tot pel cuol Ai vis lo lèbre, - lo rai nard, lo lop

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass



37

D.S. al Fine

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ai vis lo lop](#)

Composer: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob2+Fg2]+Kb

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2)

okzitanisch