

Langsam

Der verdienstvolle Sylvius

Text: J.N. Götz

Musik: J. Haydn

Musical notation for measures 1-4. Treble and bass staves. Treble has a melodic line with triplets and a star marking a dotted note. Bass has a simple accompaniment.

Musical notation for measures 5-7. Treble and bass staves. Treble has a melodic line with triplets. Bass has a simple accompaniment.

Musical notation for measures 8-11. Treble and bass staves. Treble has a melodic line with triplets. Bass has a simple accompaniment.

musicalion

klicken für mehr

al-len Sterb-li-chen auf

Musical notation for measures 12-15. Treble and bass staves. Treble has a melodic line with triplets. Bass has a simple accompaniment.

Er - den, bin ich der al - ler-är - me-ste.

* Die punktierten Noten in Takt 2, 11, 17, 24 als Triolen behandeln; die Vorschläge in Takt 12, 33, 39 als Viertel.

15 2

Zwei Lämm - chen, das sind mei - ne

18

Her - den; mein Feld, das ist ein Fleck - chen Klee, das

21

ist ein Fl... n wenn man auf Ver -

24

dien - ste sah, ge - wiß, ich müß - te Kö - nig

27

wer - den, denn ich, ich bin der ver - lieb - te - ste, bin der ver - lieb - te - ste, denn

30

ich bin der ver - lieb - te - ste, bin der ver - lieb - te - ste, von al - len, von al - len Sterb - li - chen auf

33

Er - den; ich, ich, ich, ich, ich bin der ver -

36

liebteste von al - len Sterb - lichen auf Er - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der verdienstvolle Sylvius \(Von allen Sterblichen auf Erden\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)