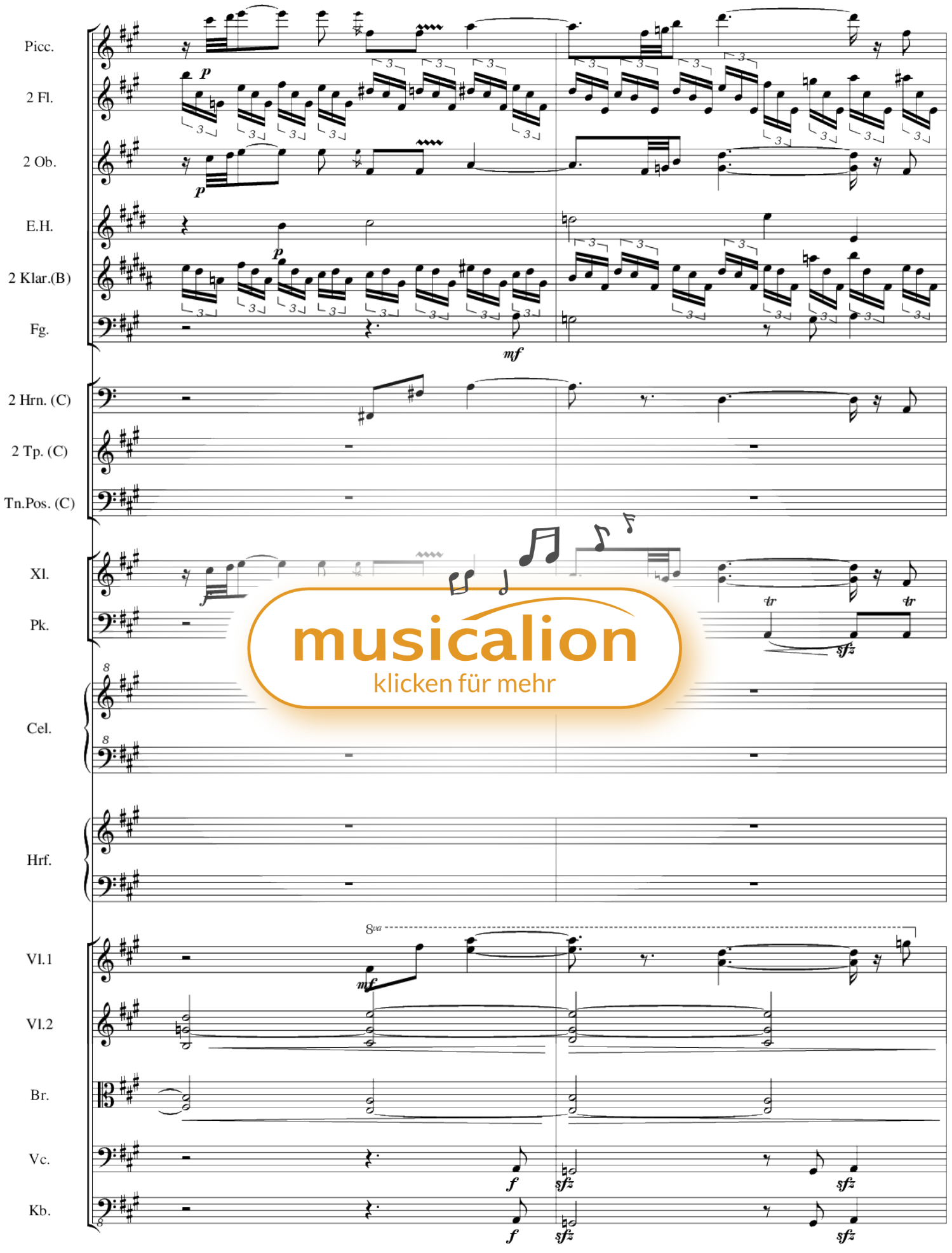
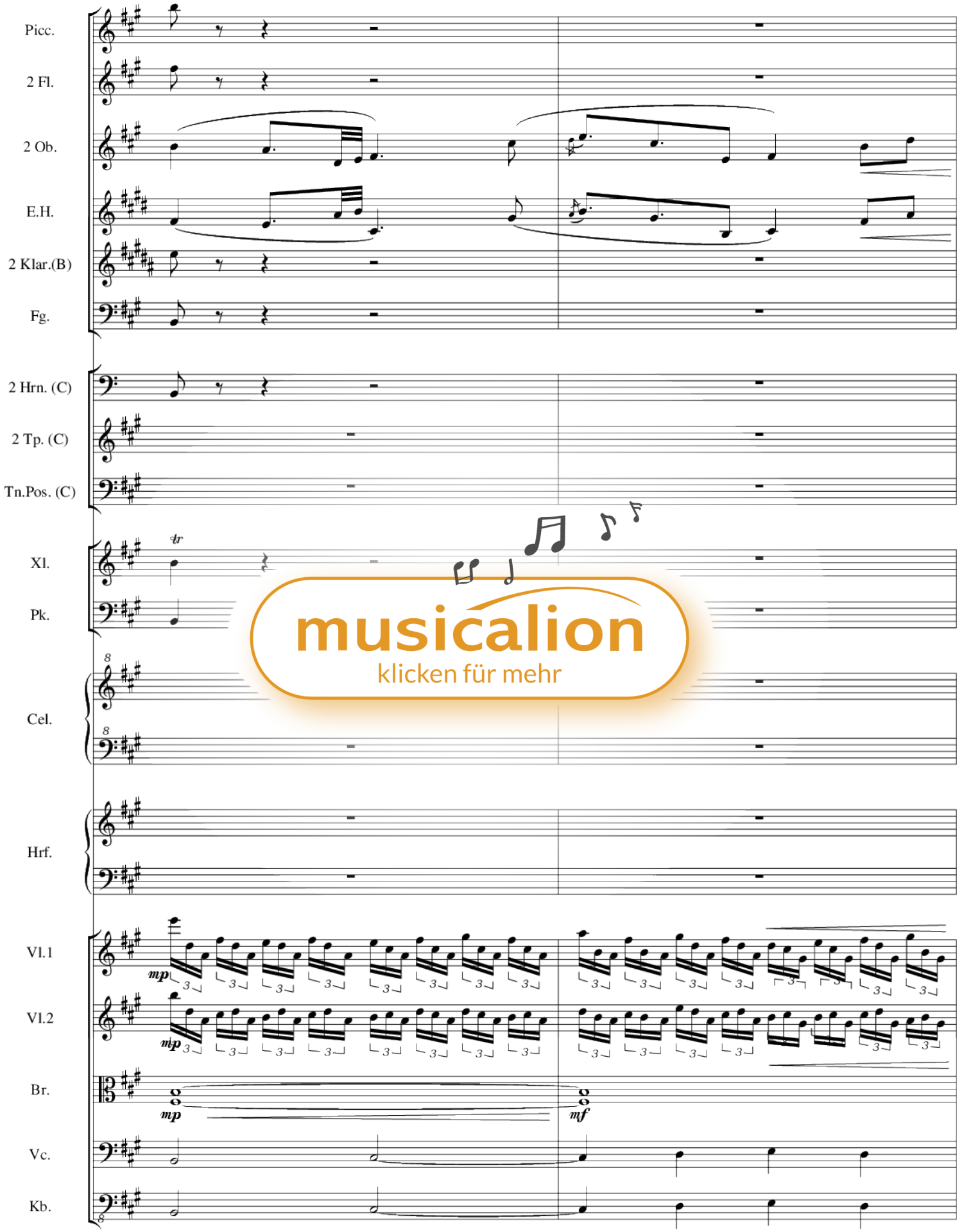
Irini (Frieden)

Orchesterfassung nach der Klaviervorlage
von Jürgen Pfaffenberger

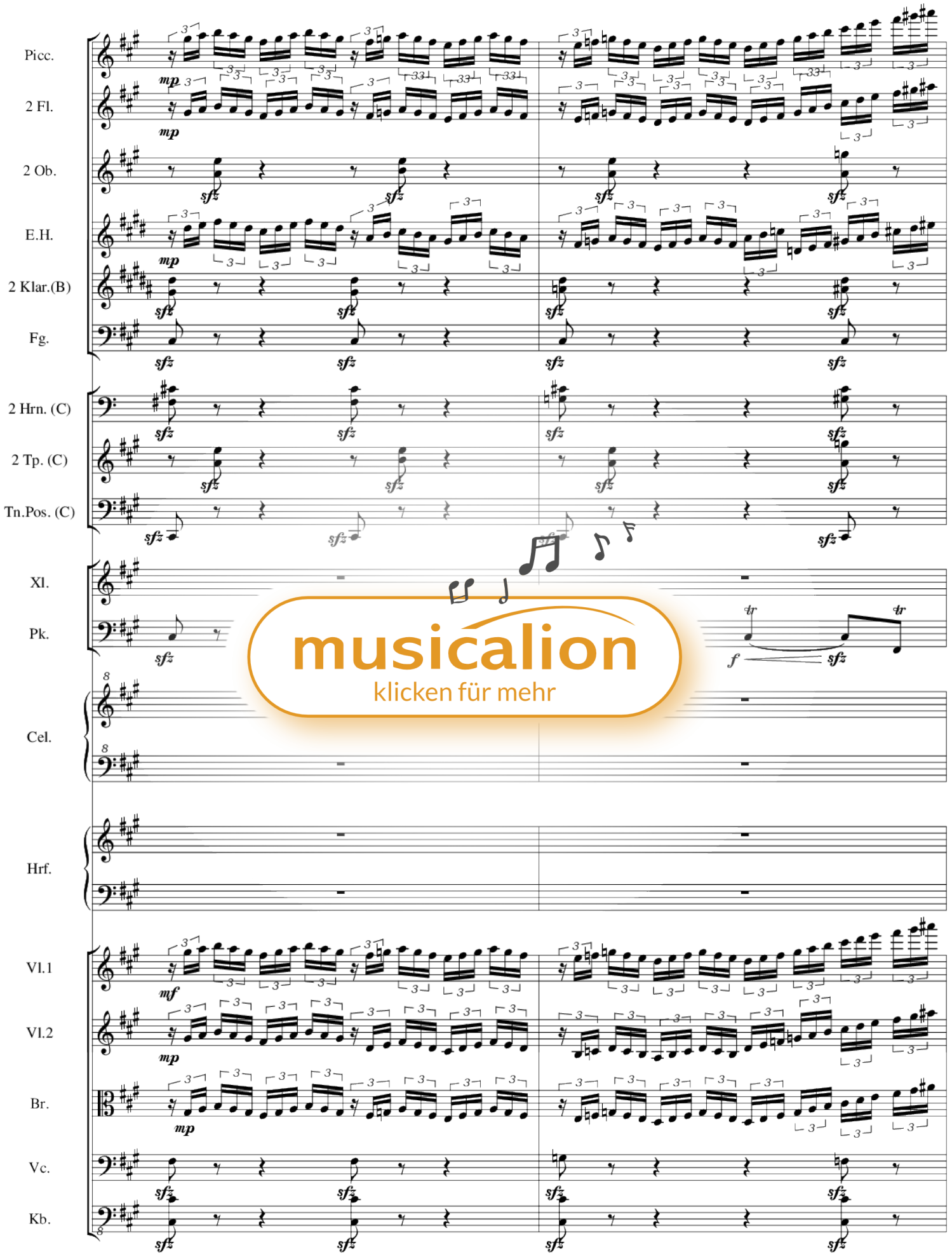
op.29
18. März 2015

musicalion
klicken für mehr

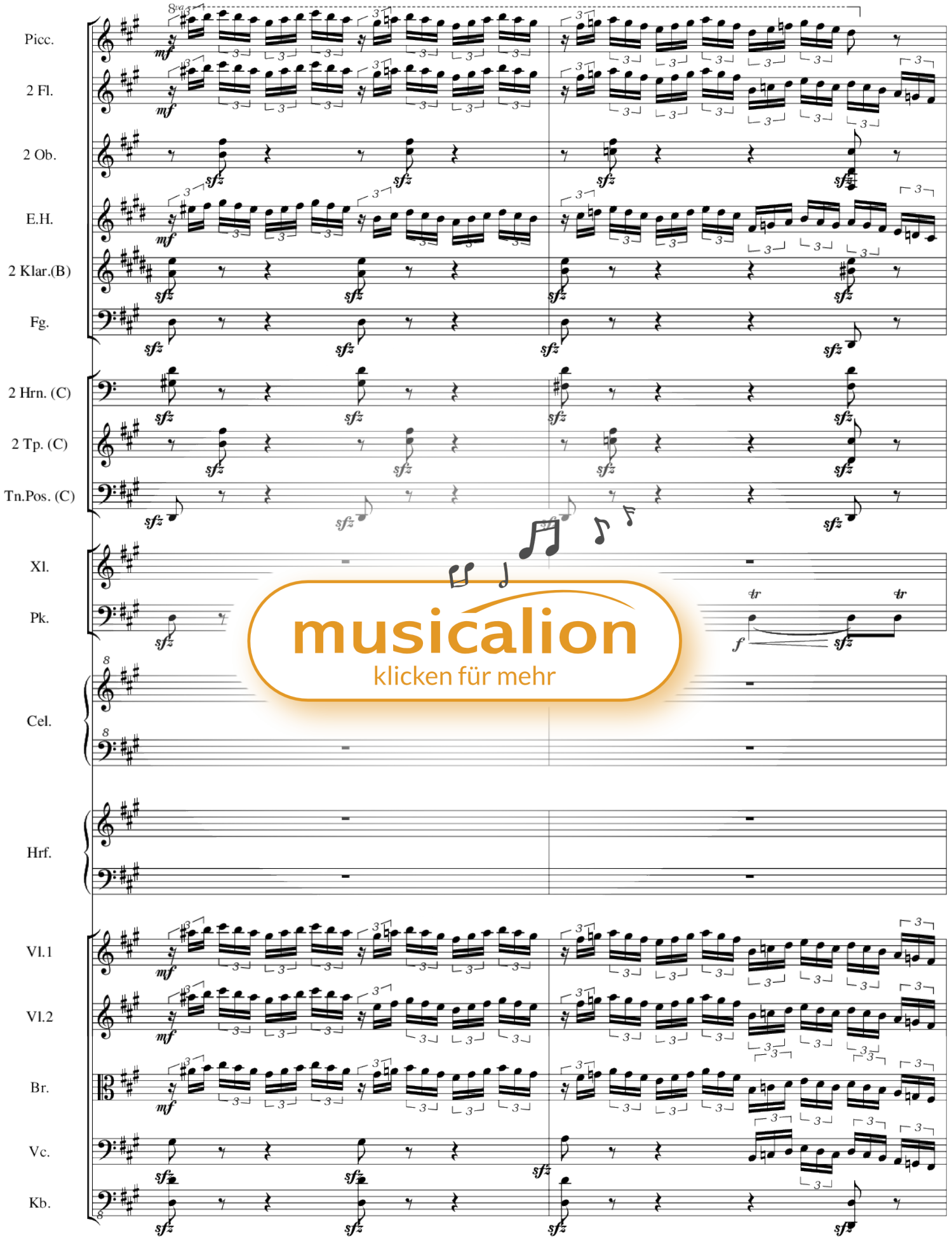

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr

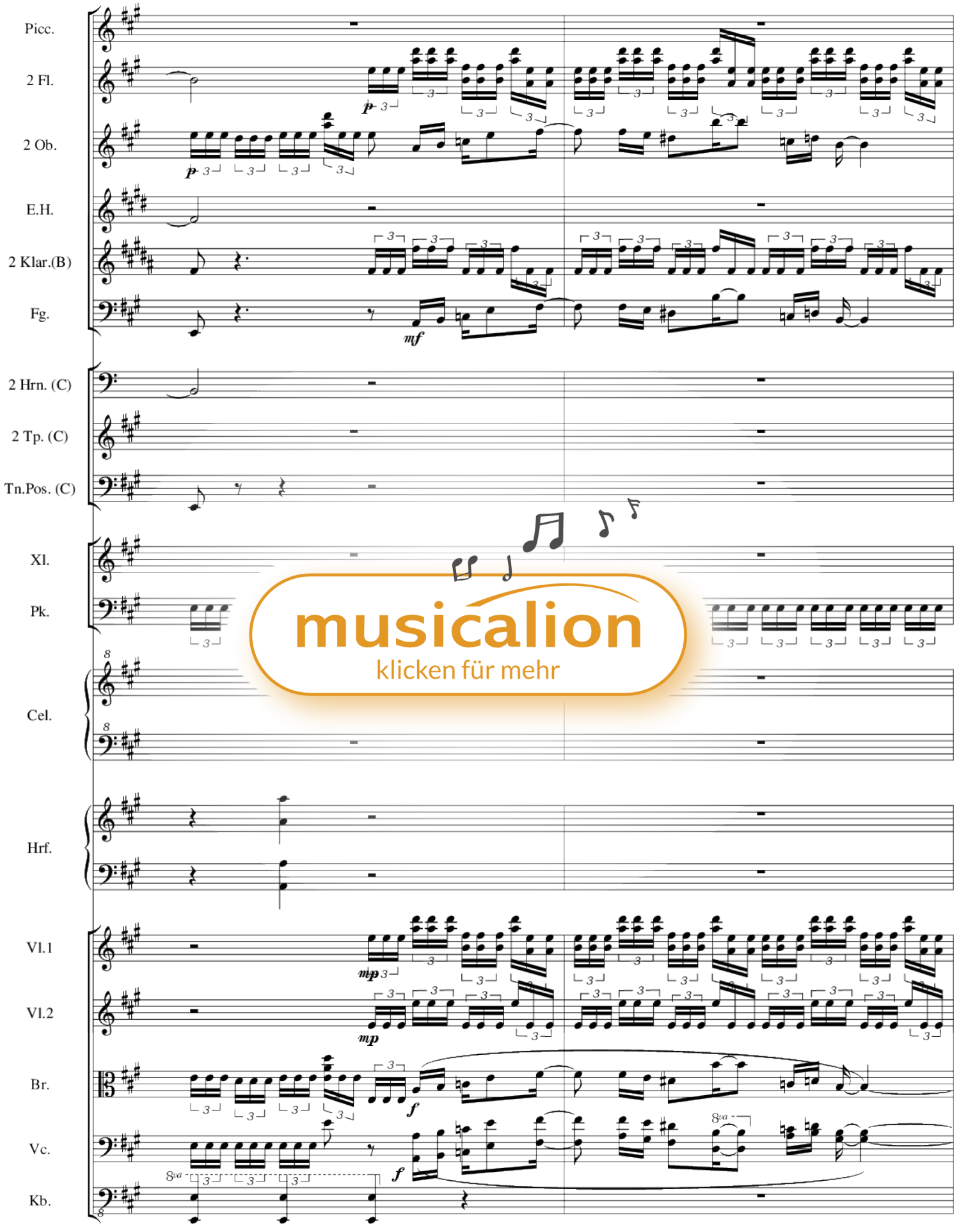
musicalion
klicken für mehr

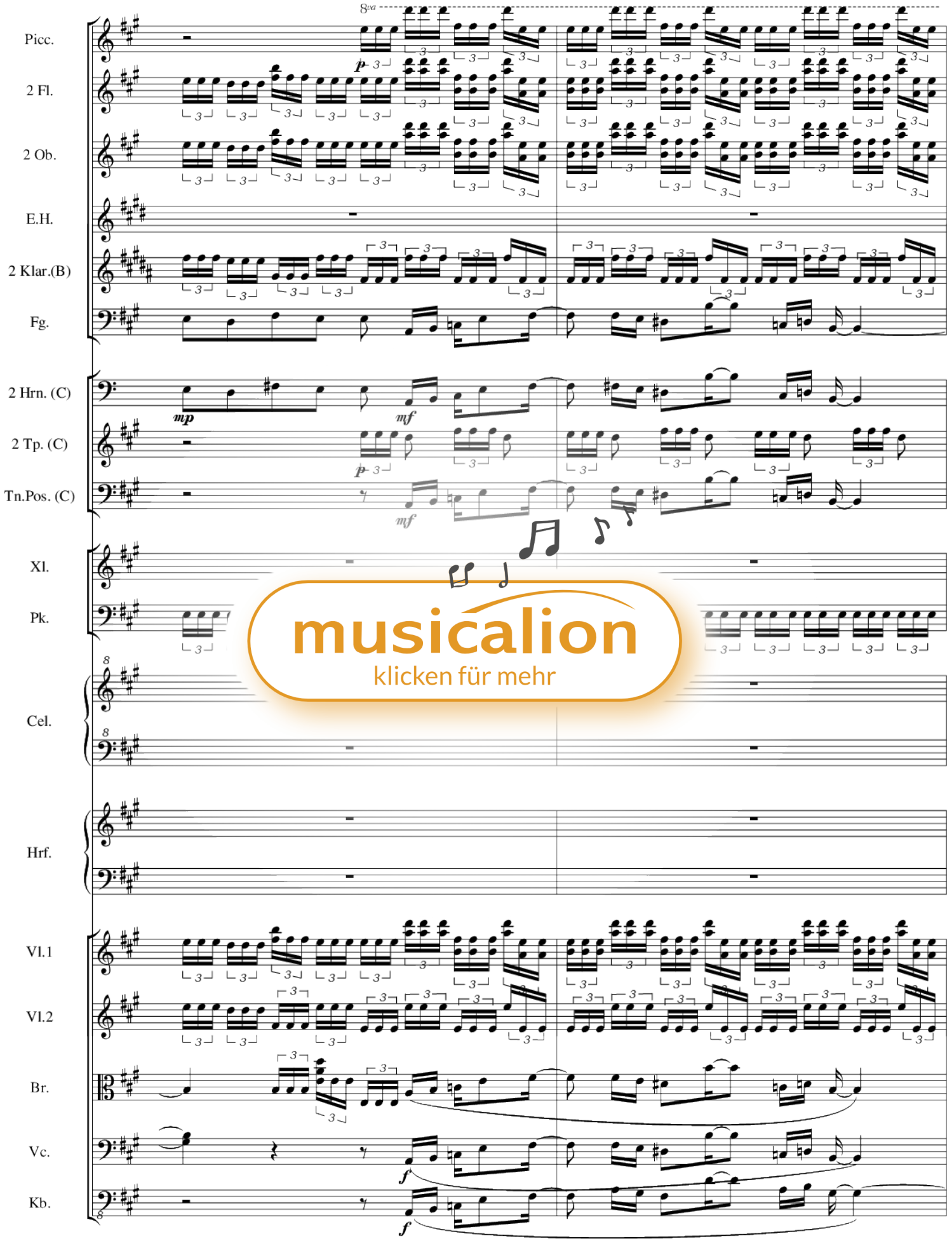


musicalion
klicken für mehr

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mp
p
musicalion
klicken für mehr

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr

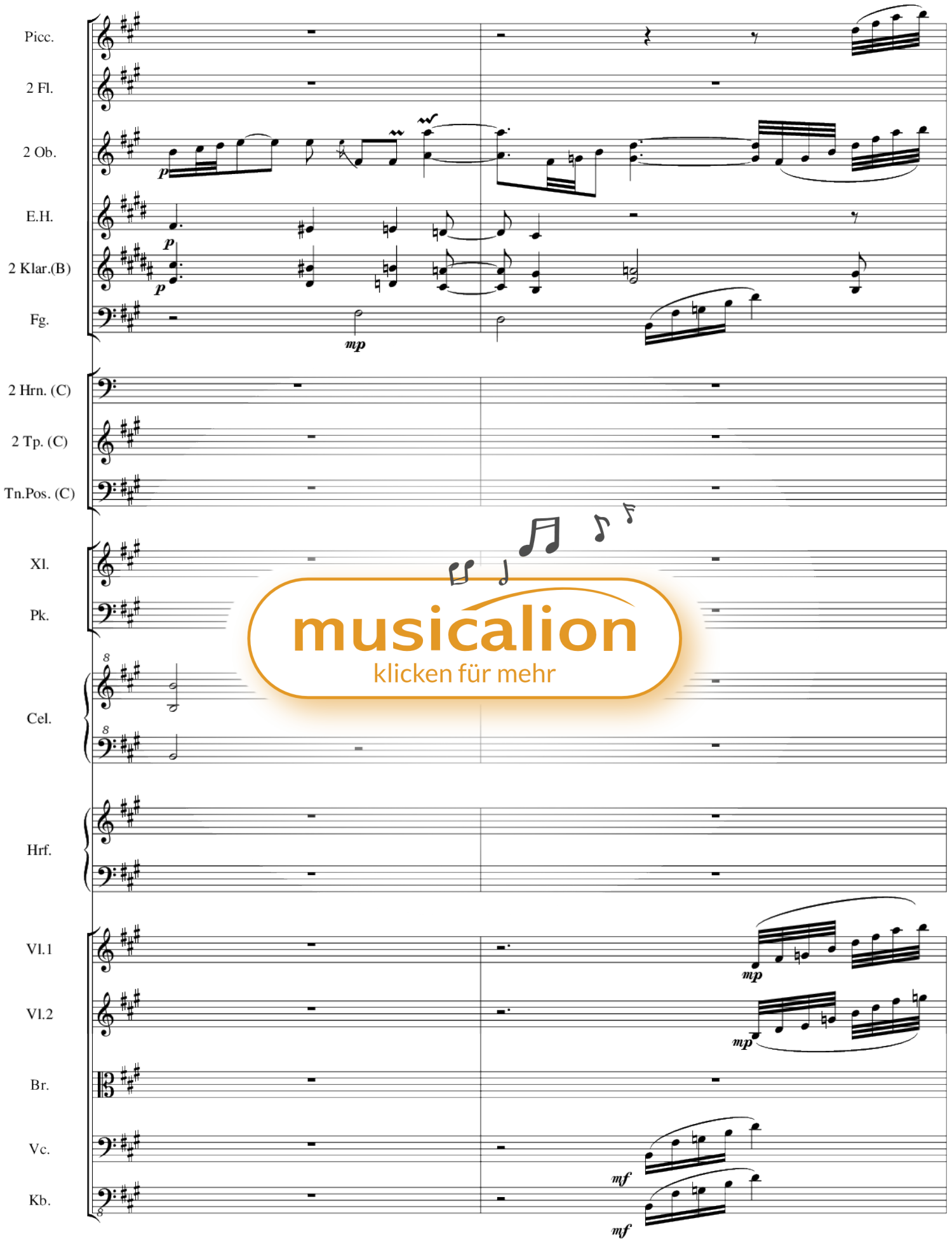

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
mf
mp
f
musicalion
klicken für mehr

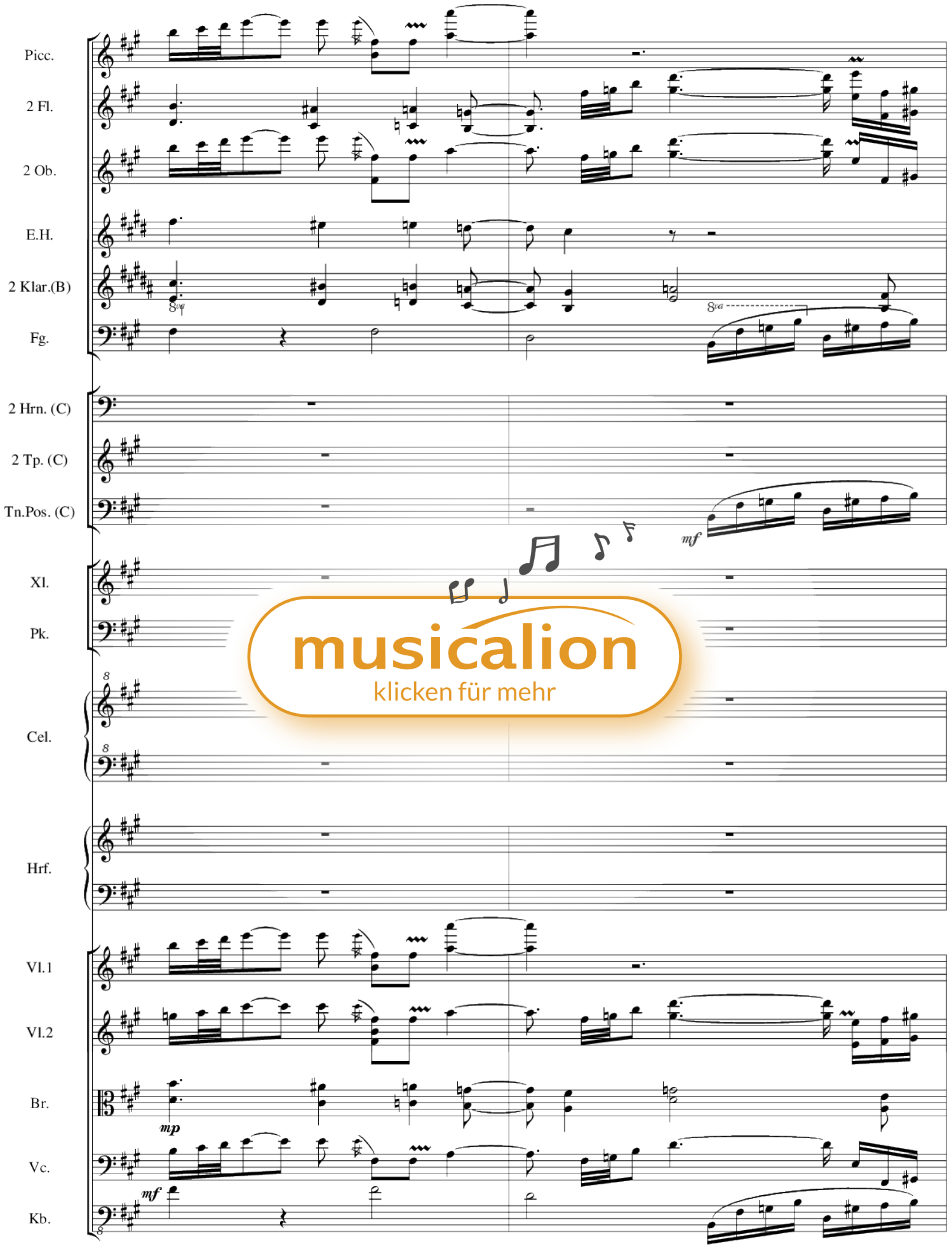


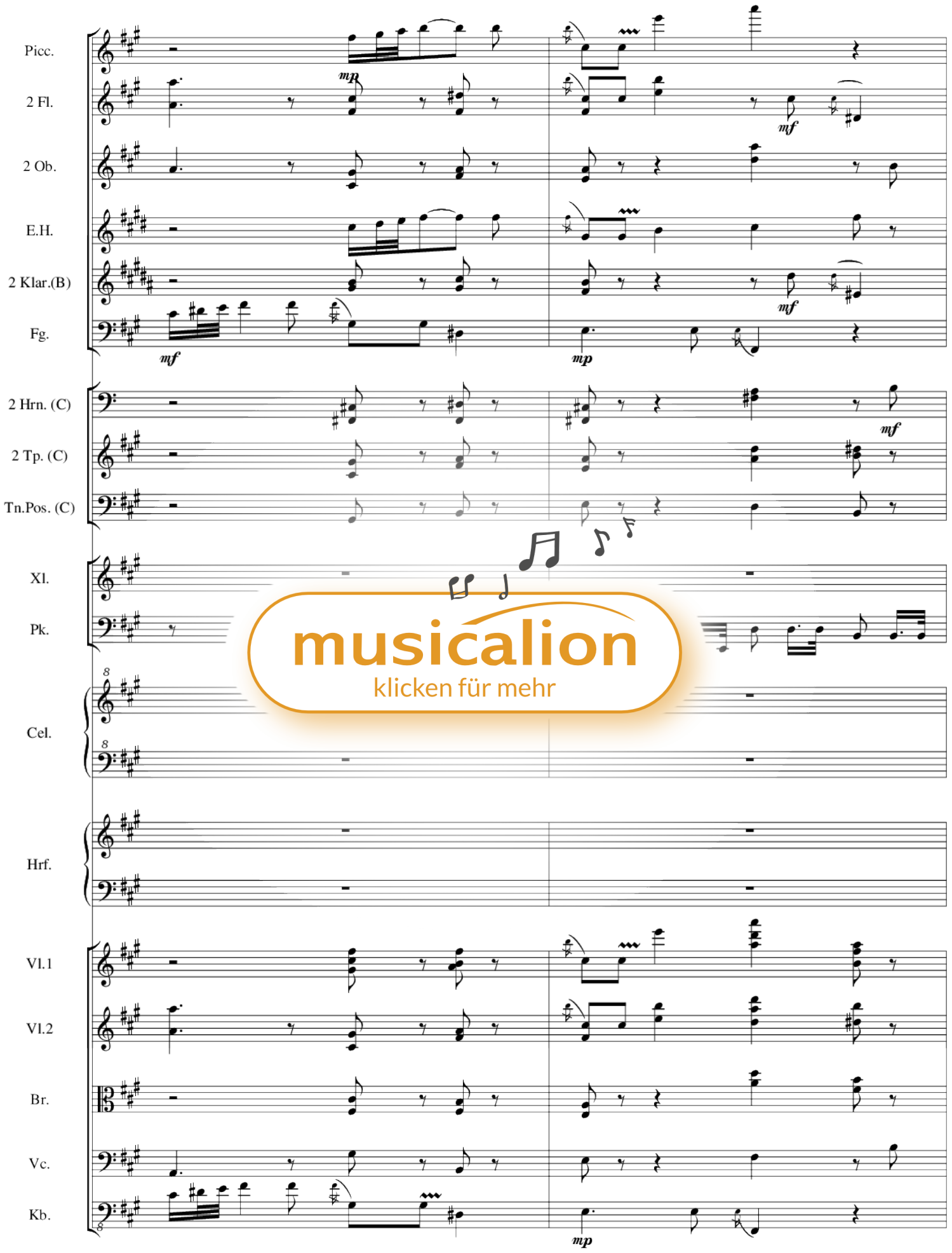
musicalion
klicken für mehr

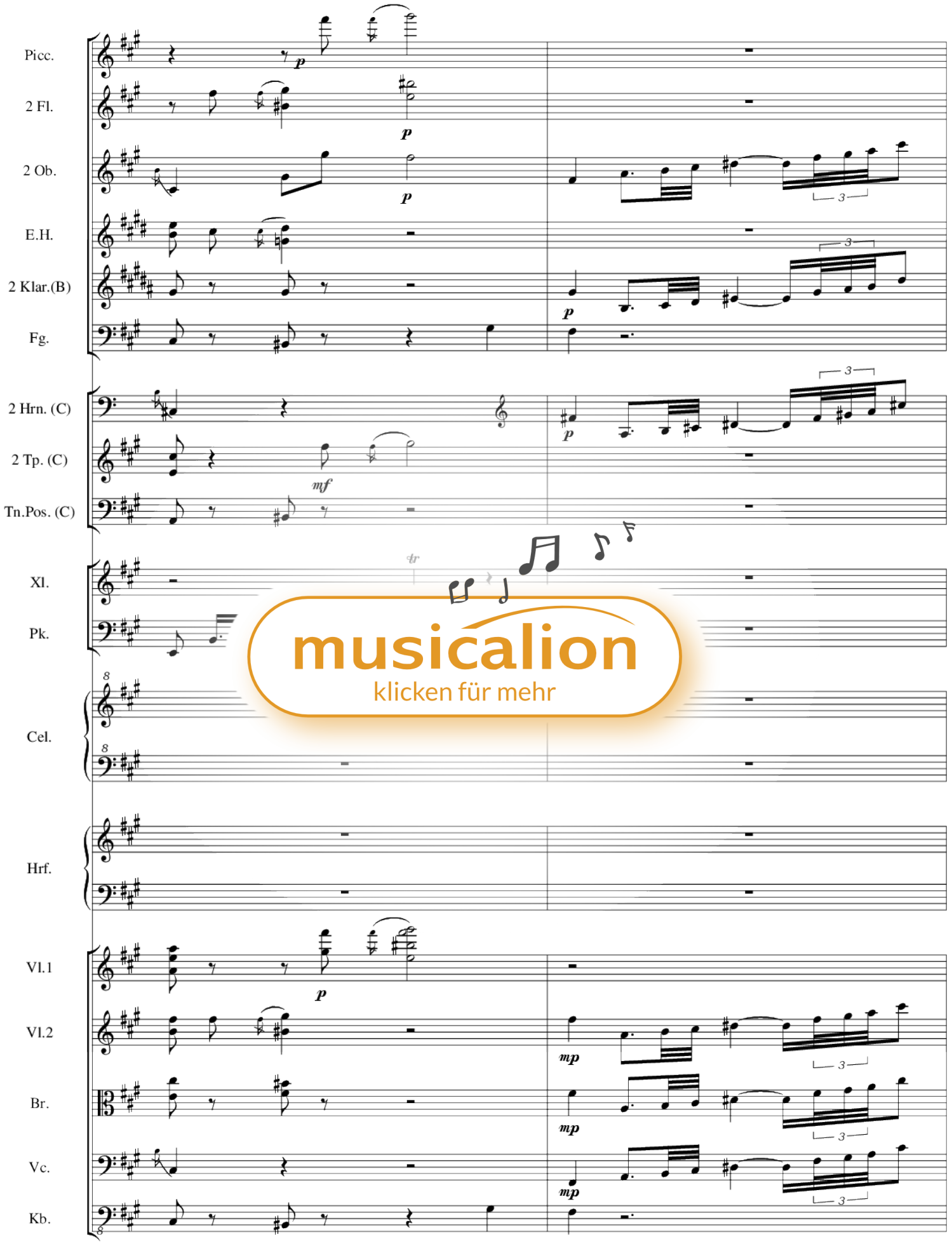
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
8va
mp
mp
mp
musicalion
klicken für mehr

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mp
p
pp
musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
mp
mf
musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mf
mp
mf
musicalion
klicken für mehr

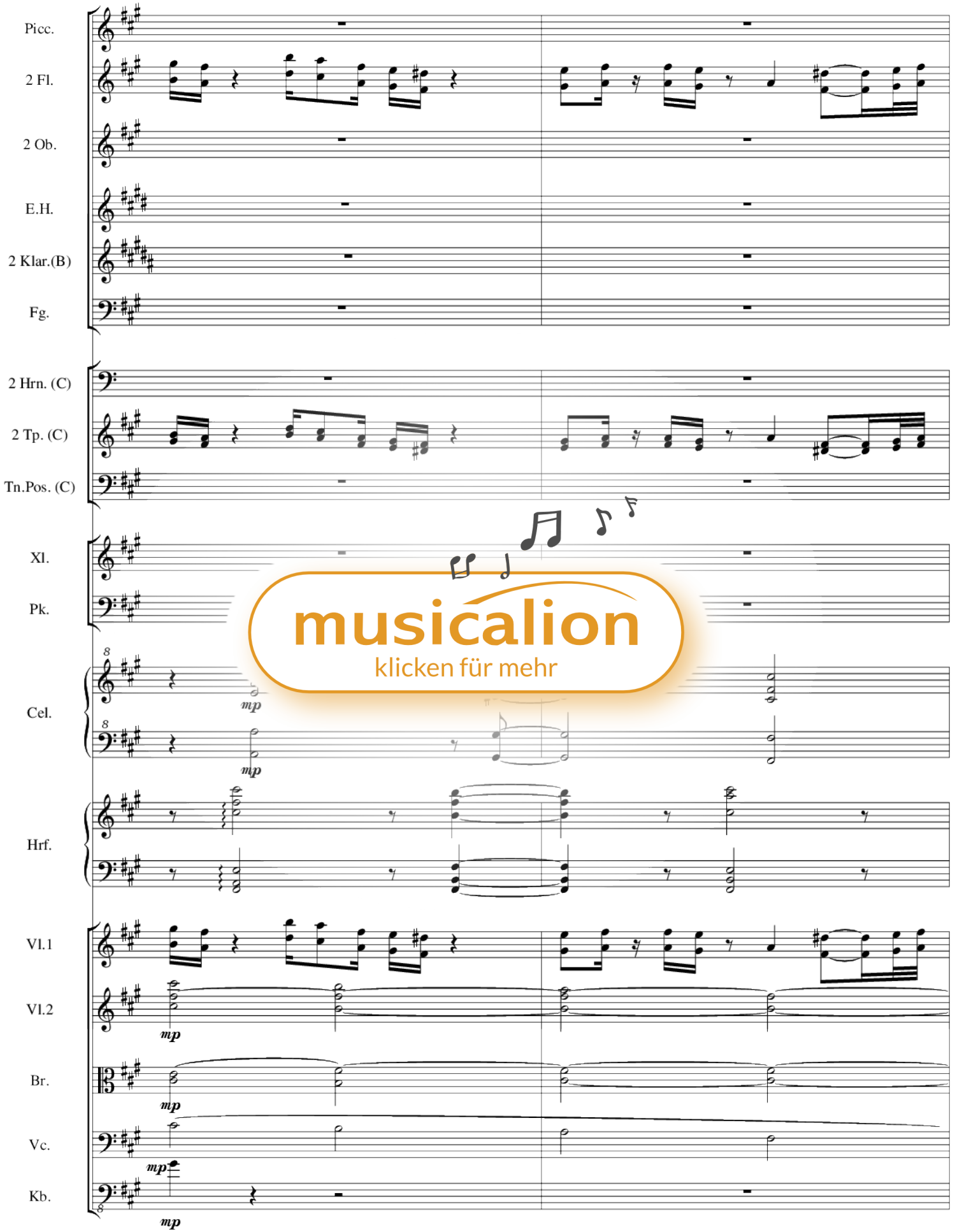

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mp
mf
mf
mf
mp
mf
mp
musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
mf
mp
3
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mp
musicalion
klicken für mehr

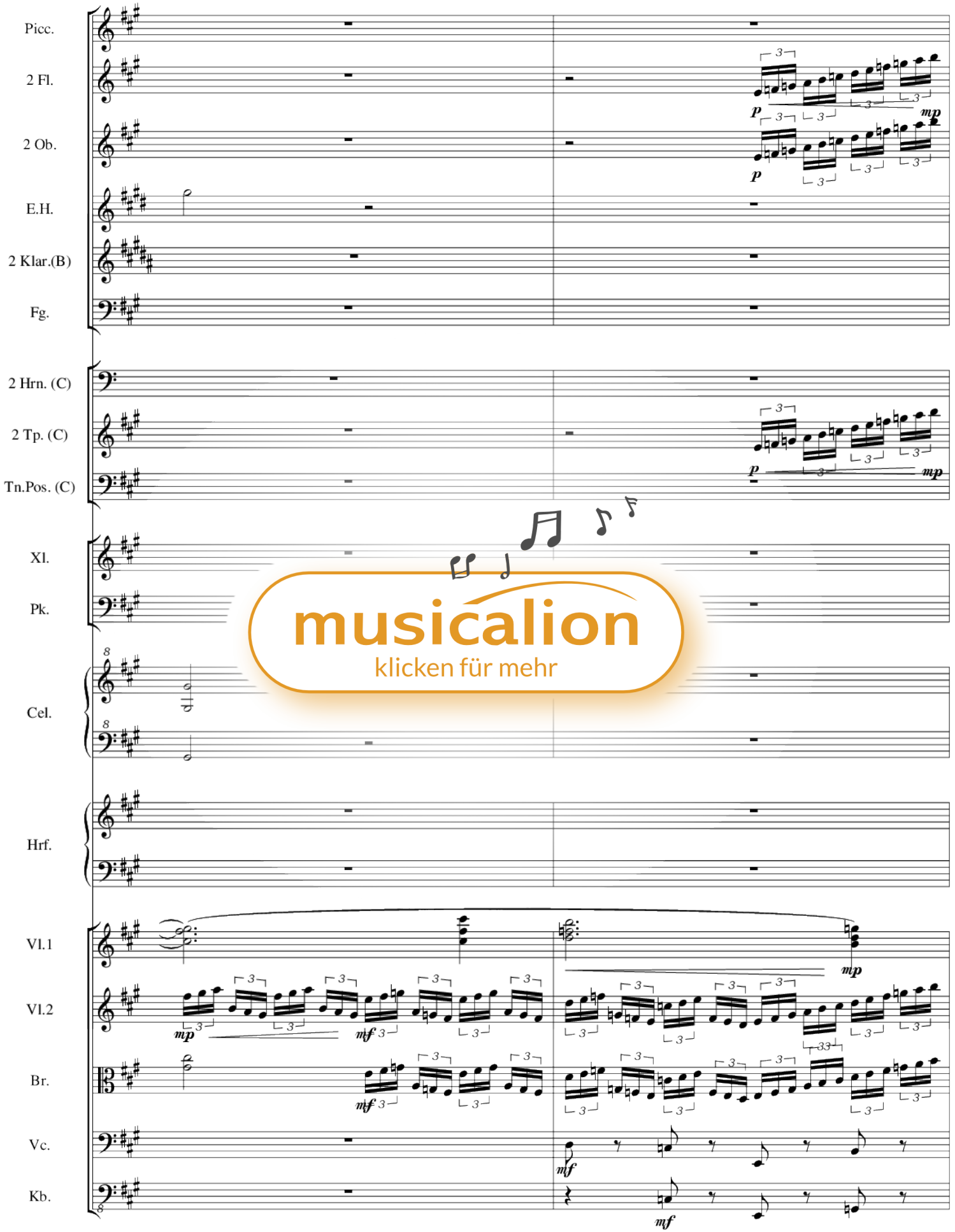
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

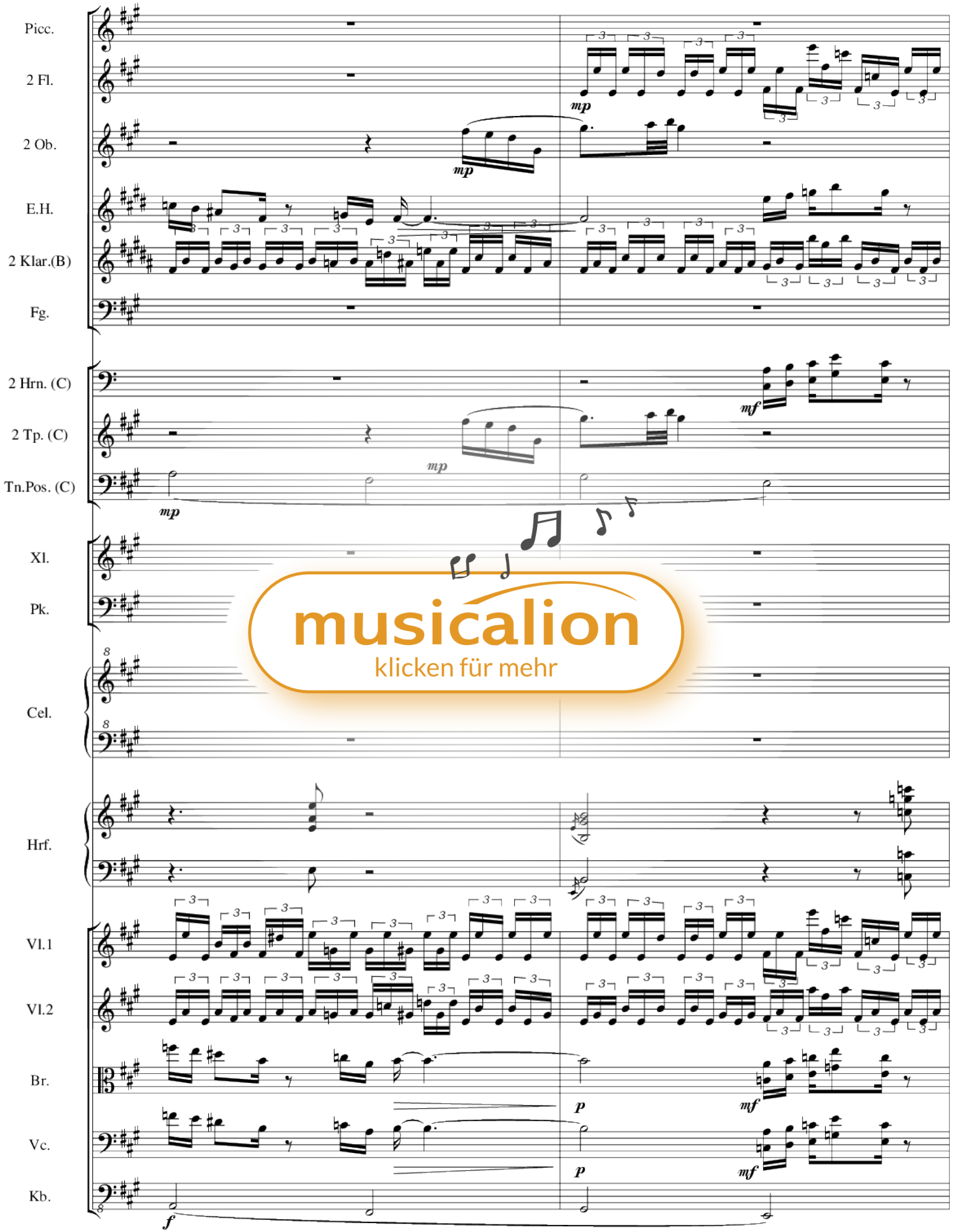


musicalion
klicken für mehr

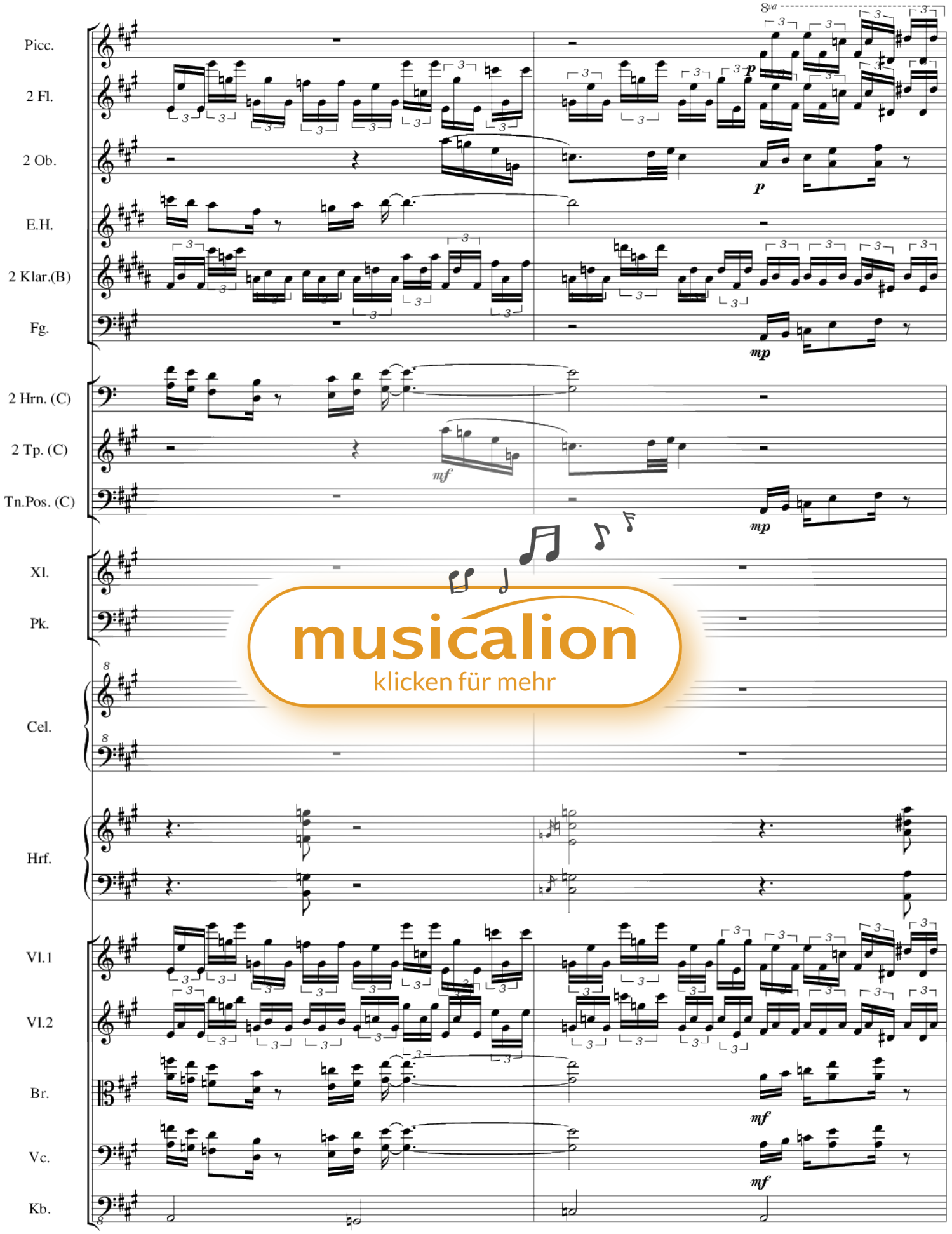
musicalion
klicken für mehr

8va
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
mp
mf
musicalion
klicken für mehr

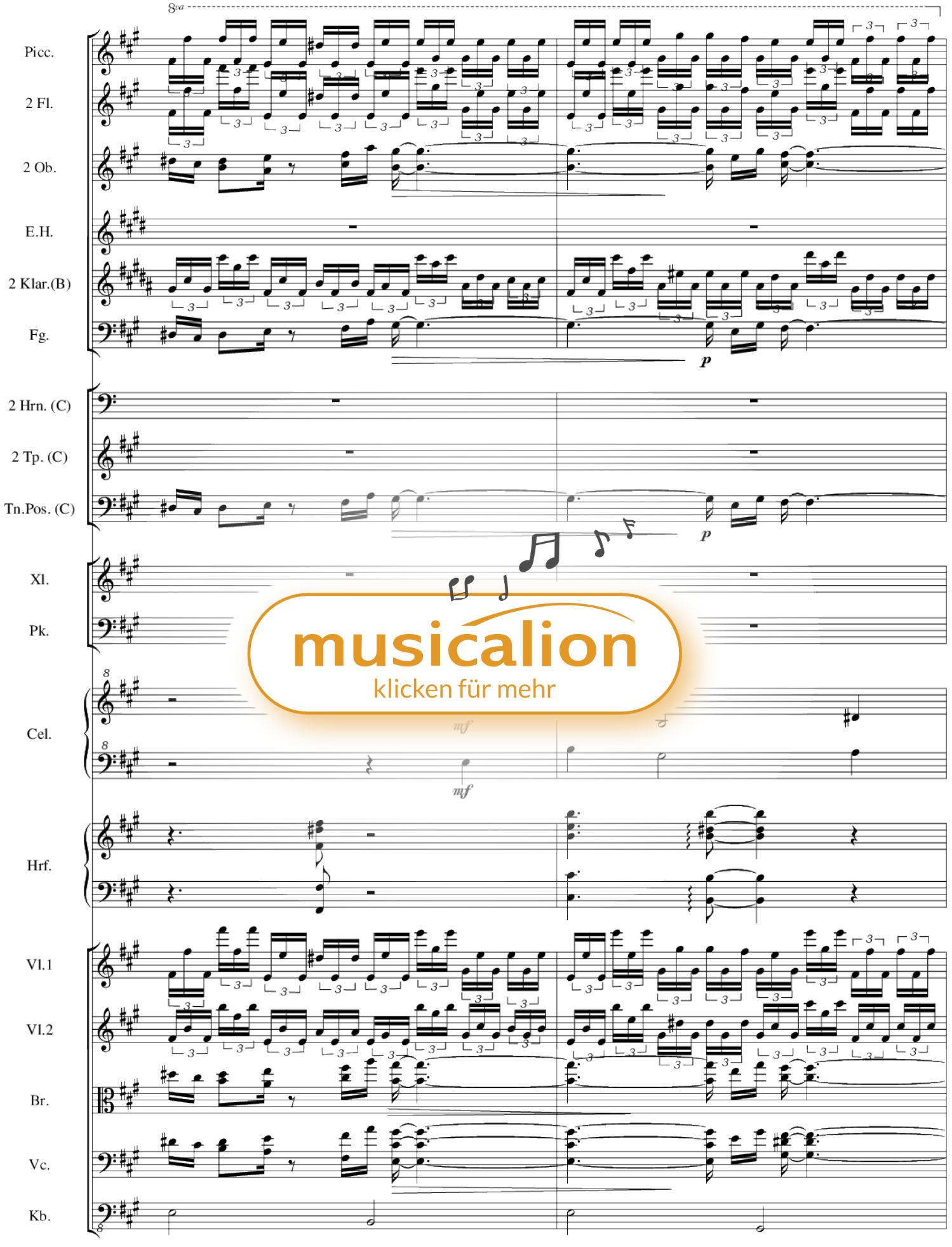
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr



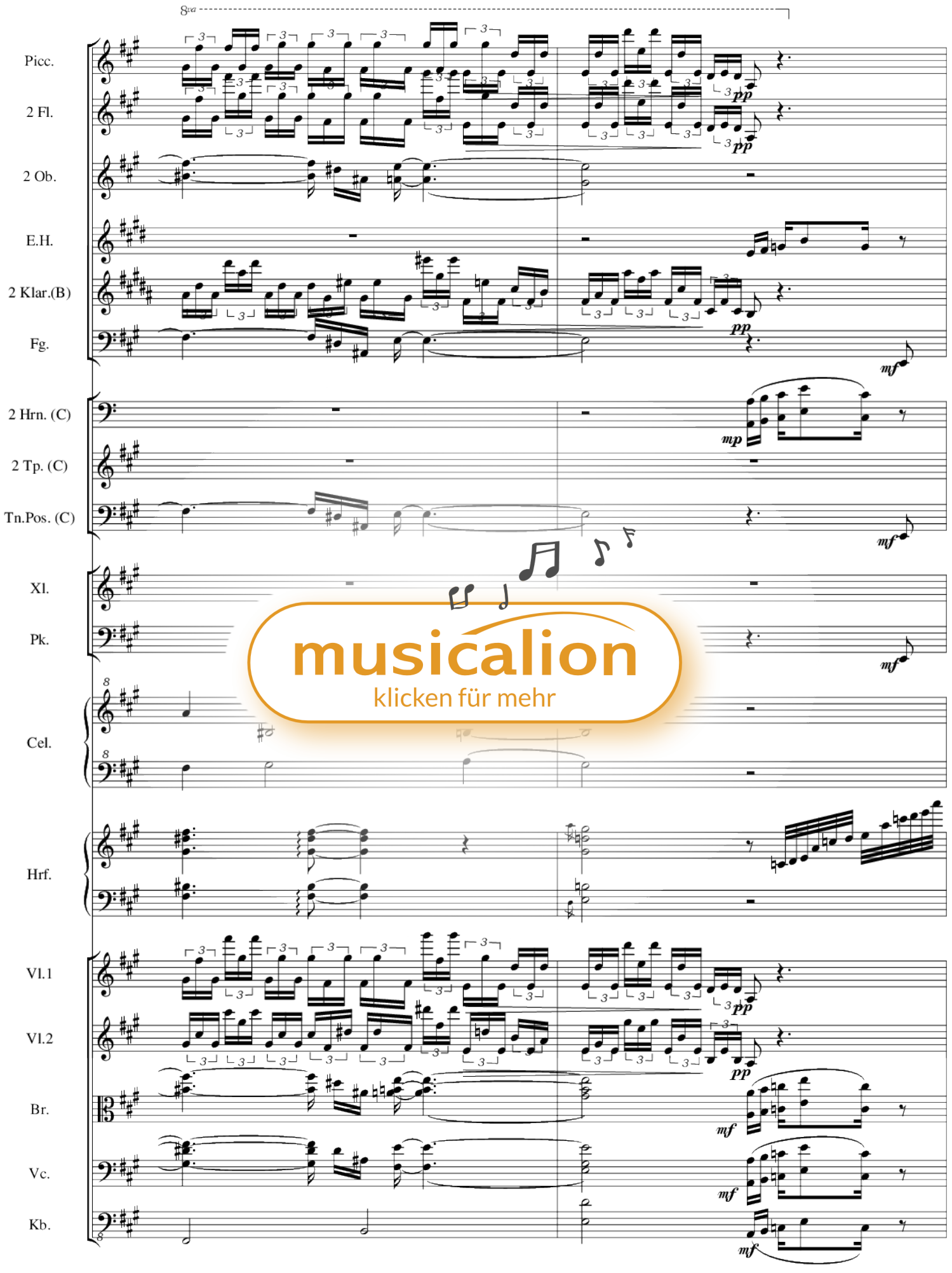
musicalion
klicken für mehr

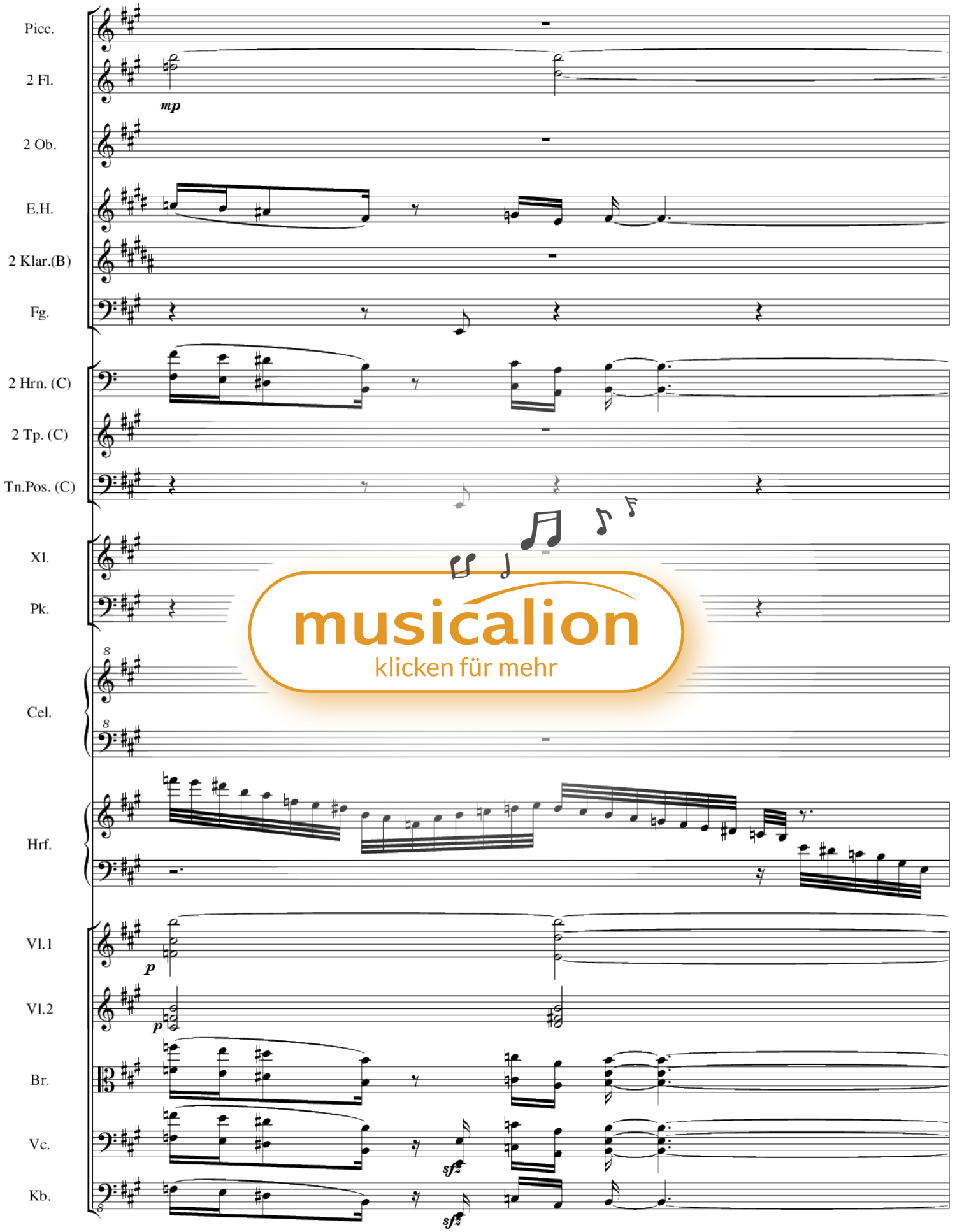


musicalion
klicken für mehr

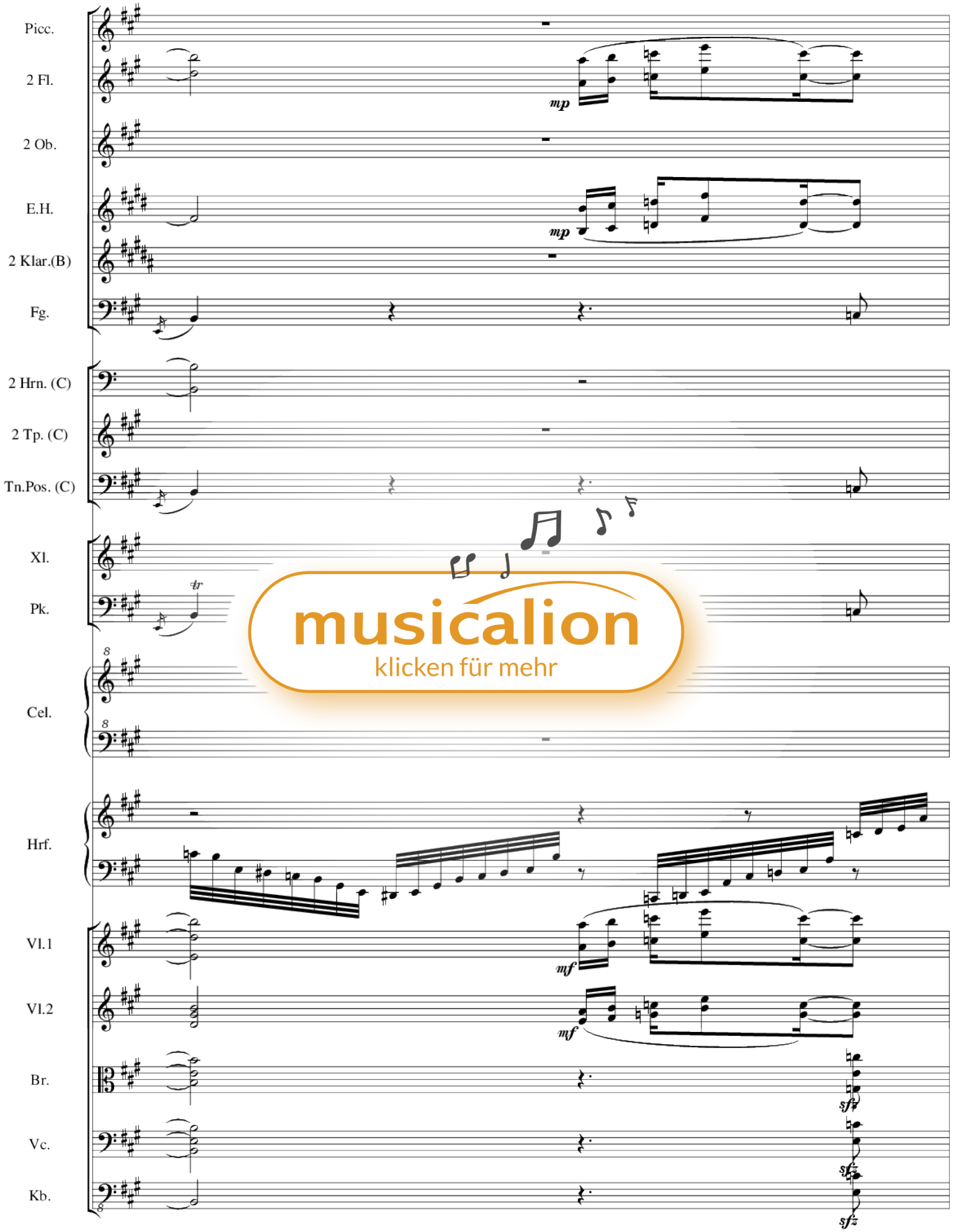


musicalion
klicken für mehr

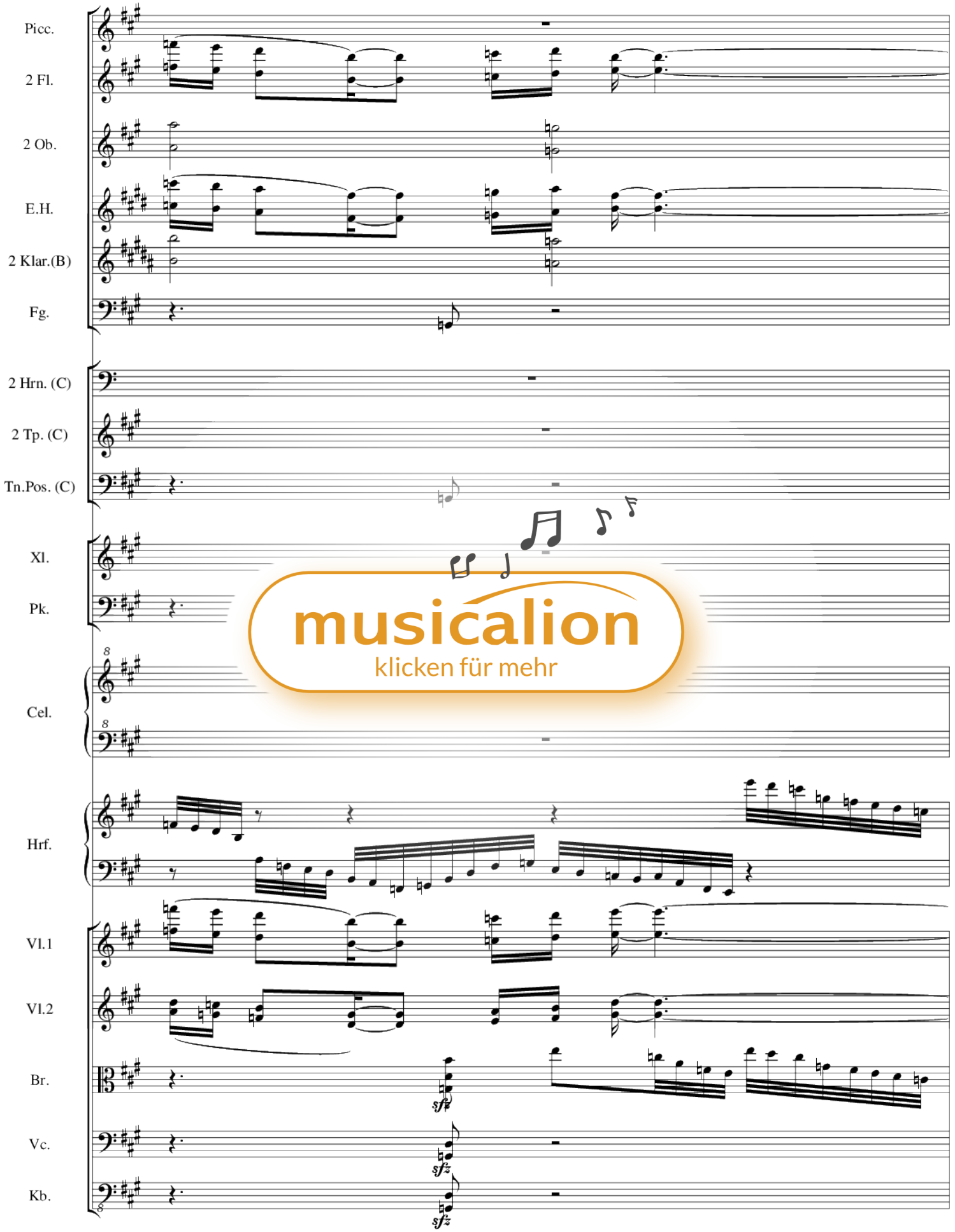

8va
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
pp
mf
mp
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

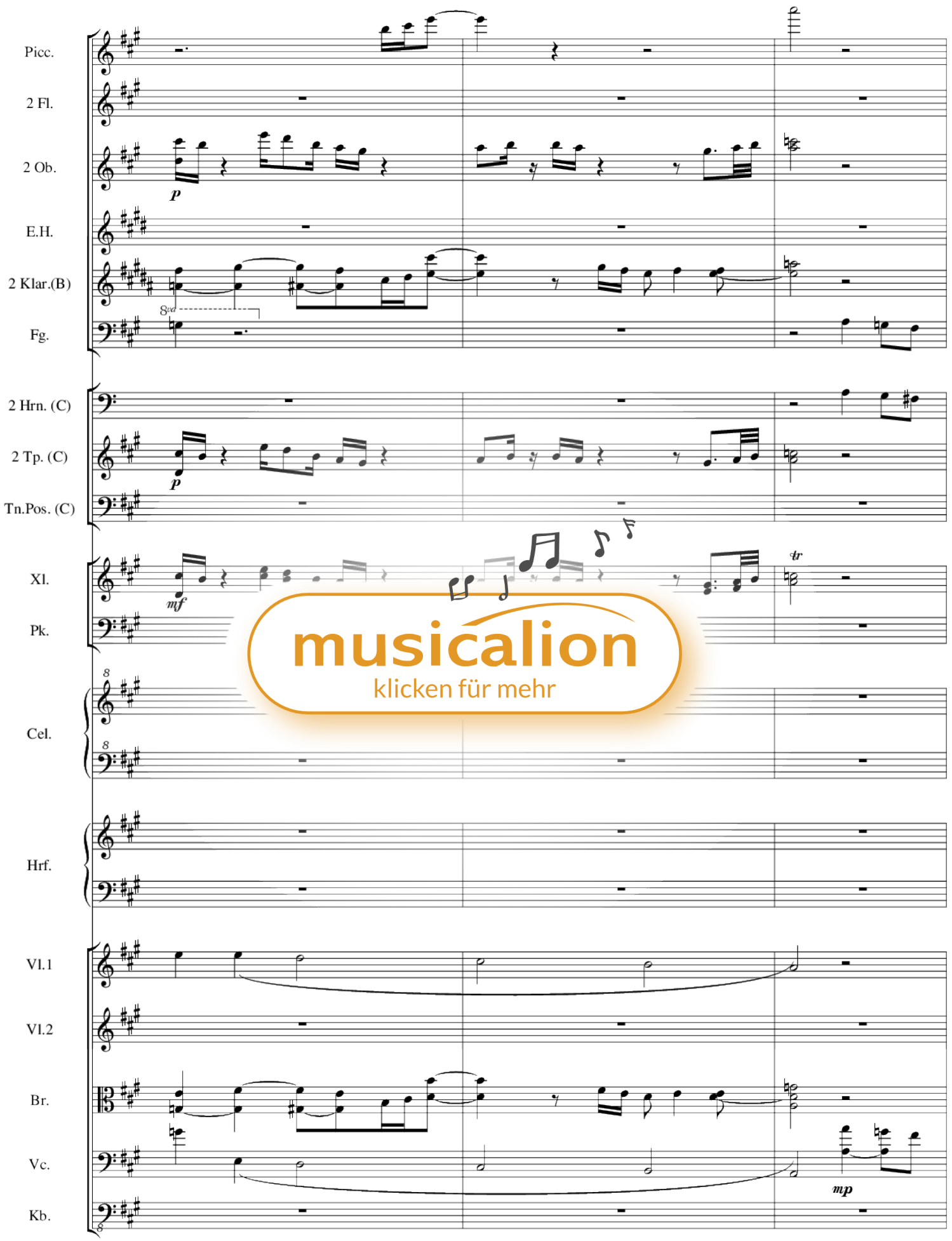
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

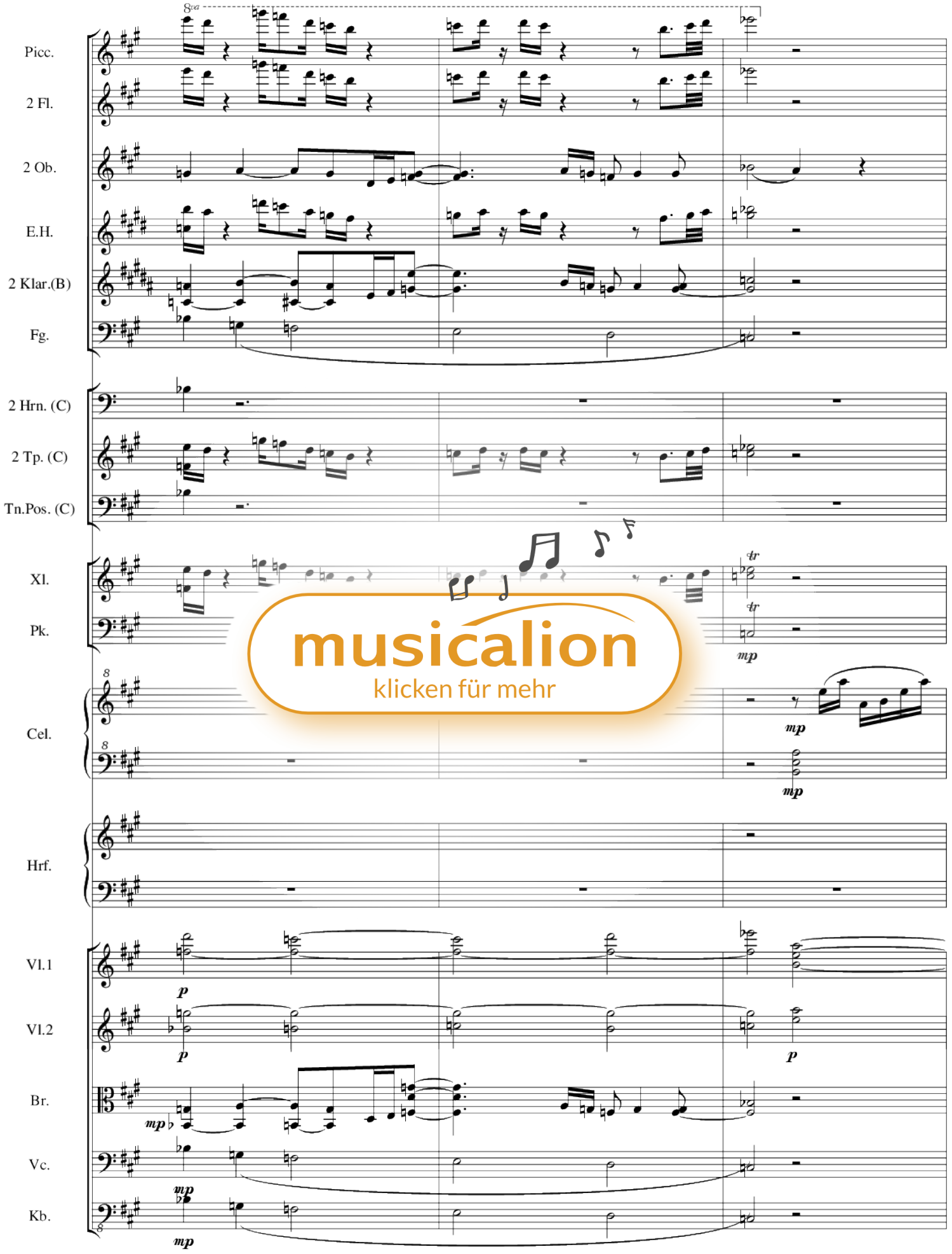
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
mp
p
musicalion
klicken für mehr

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
pp
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

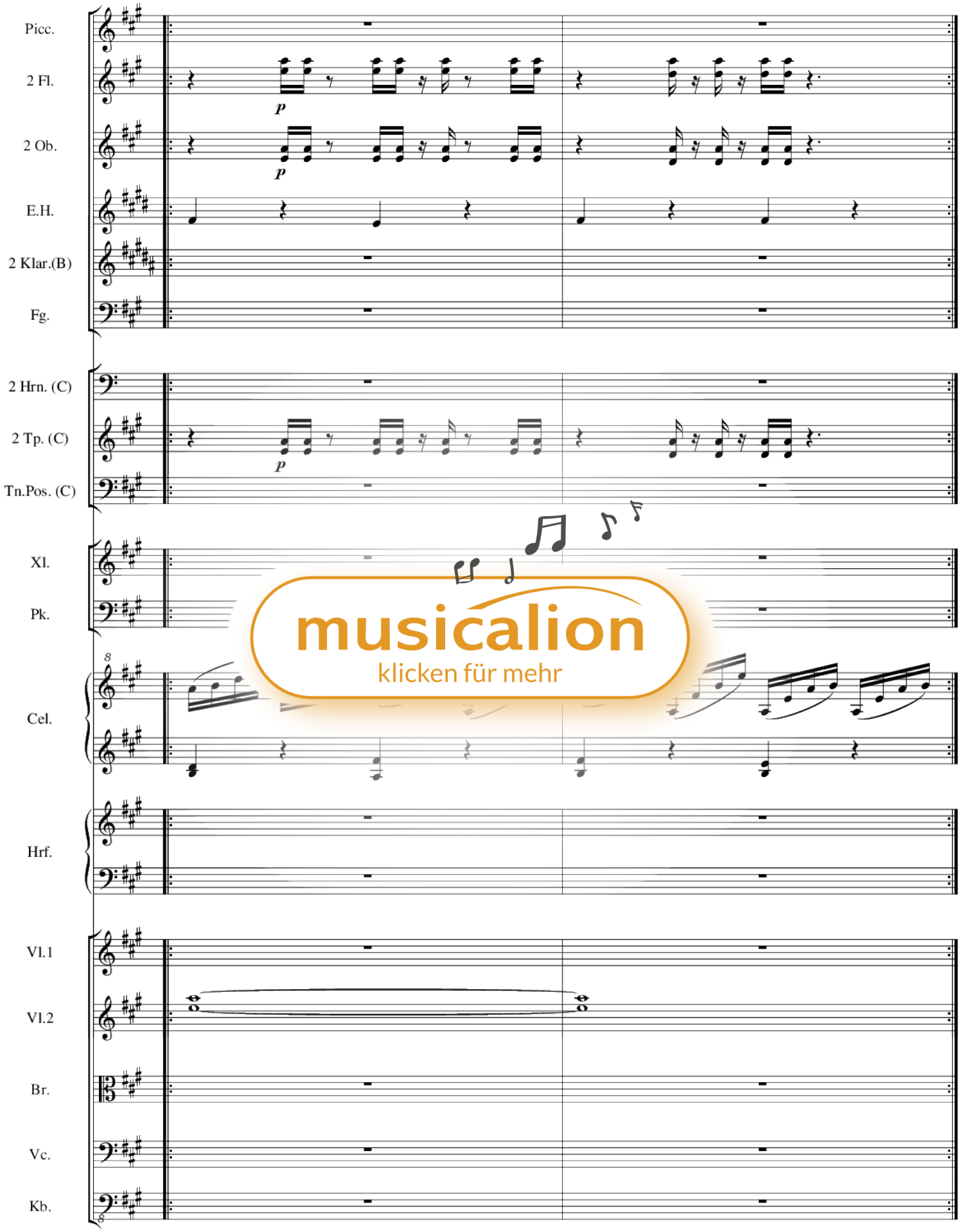

Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
8va
mf
tr
mp
musicalion
klicken für mehr

8va
Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
musicalion
klicken für mehr



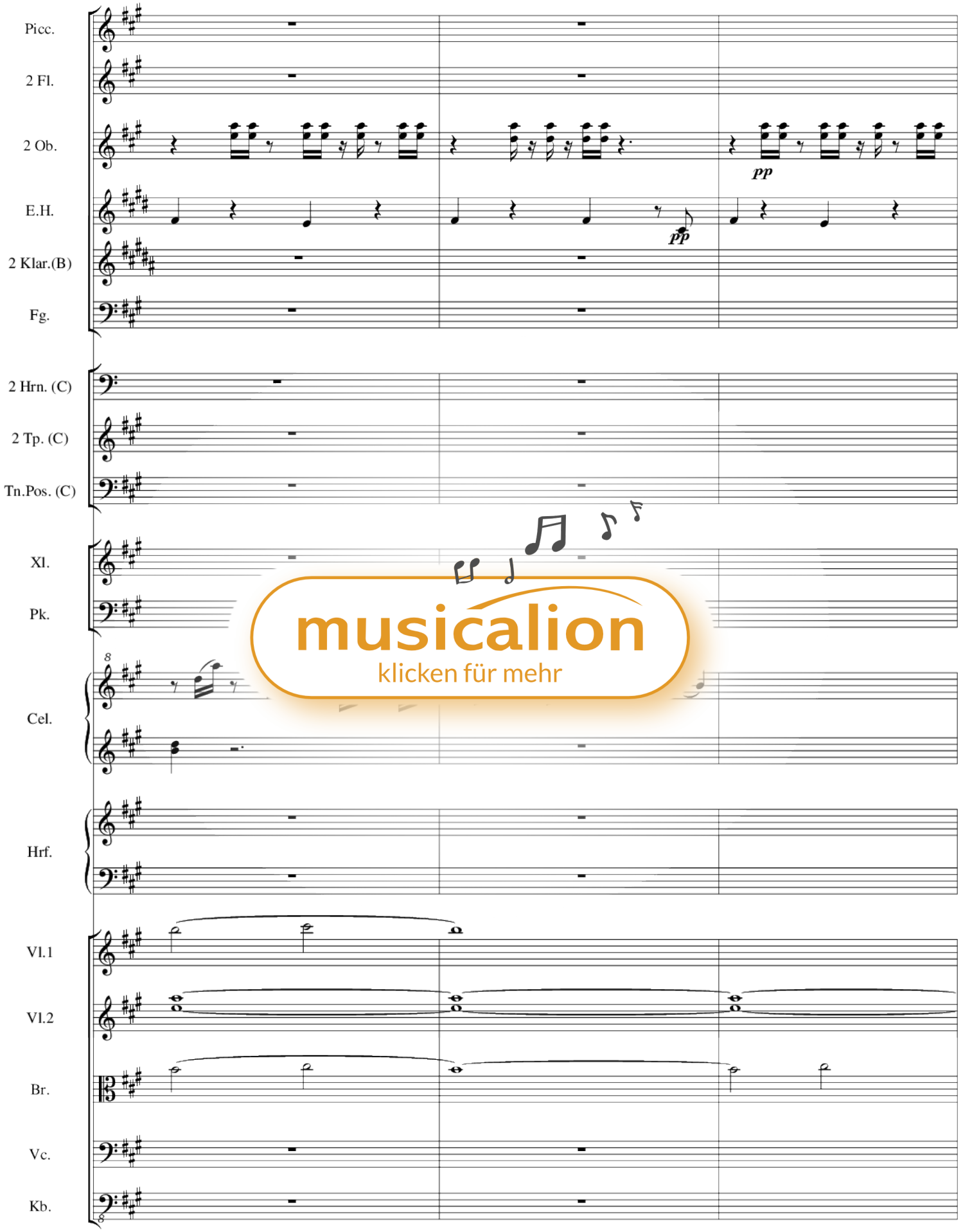
musicalion
klicken für mehr

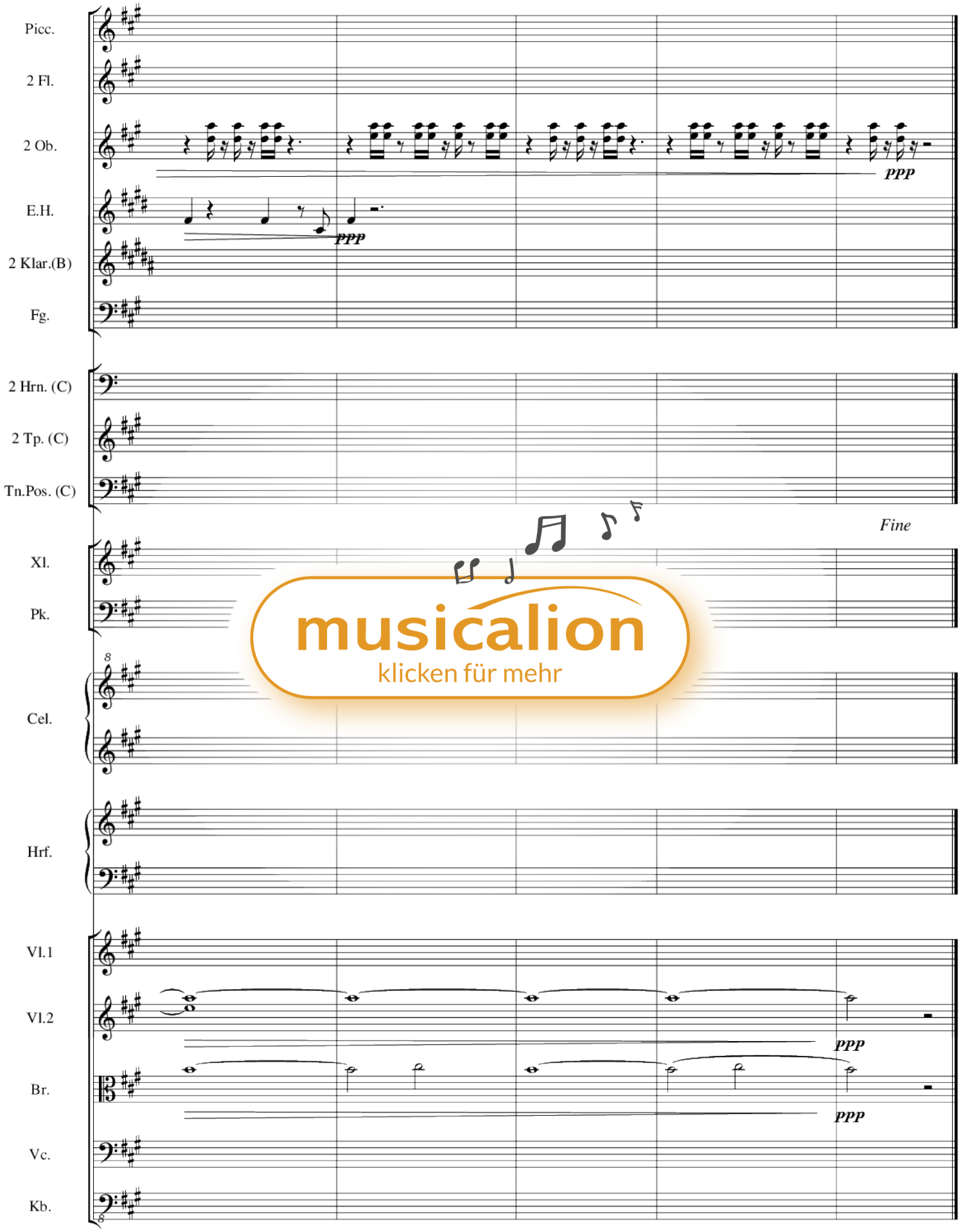
musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
p
p
p
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr


Picc.
2 Fl.
2 Ob.
E.H.
2 Klar.(B)
Fg.
2 Hrn. (C)
2 Tp. (C)
Tn.Pos. (C)
Xl.
Pk.
Cel.
Hrf.
Vl.1
Vl.2
Br.
Vc.
Kb.
pp
pp
8
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: Irini-Fantasie Orchesterfassung

Composer: Jürgen Pfaffenberger

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Schwer

Arrangement group: Orchester gemischt

Arrangement:
Harfe+[Fl2+Ob2+Ehn+Klar2+Fg]+[Pos+Hn2+Trp2]+[Pk+Xyl]+[Kl+|aI]+[Vl+Vla

Instrumentierung: *Harfe = Hf(1),*Englischhorn = Ehn(1),Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Horn = Hn(2),Klarinette = Klar(2),Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1),Xylophon = Xyl(1),|AnderesInstrument = |aI(1)

Bearbeitung meines Klavierbeitrags "Irini" aus dem Diabelli-Contest 2014, statt Klavier ist vorzugsweise die Celesta einzusetzen.